

ВЕСТИ СРЕЛЫНЫ



ГАЗЕТА ВНУТРИГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПОСЁЛОК СРЕЛЫНА

НОВОСТИ

**ЖЕНЩИНАМ СРЕЛЫНЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

стр. 2



СОБЫТИЯ

**АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ И
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК
В ГОСТЯХ У СРЕЛЫНИНЦЕВ**

стр. 2



ФАКТЫ

**МЫ ТУТ НЕ ВЫРАЩИВАЕМ
ЗВЁЗД, МЫ РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ**

стр. 4



ИЗВЕСТИЯ

**БОЛЬШИЕ ГОНКИ
В 413-Й ШКОЛЕ**

стр. 6



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

1 марта состоялось очередное заседание Муниципального Совета Внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга посёлок Стрельна. На совете решали вопросы изменения бюджета на 2018 год. С подробностями можно ознакомиться на сайте <http://mo-strelna.ru/>, либо в нашей поселковой библиотеке семейного чтения им. Ю. Инге, попросив наш специальный выпуск газеты «Вести Стрельны», №2 от 5 марта 2018 г.



6 марта в Свято-Троицкой Сергиевой приморской мужской пустыни очередной раз отмечали день рождения выдающегося архитектора Андрея Ивановича Штакеншнейдера. В этот день у его могилы отслужили молебен и обсудили возможность установки памятника.

Продолжение на стр. 5



3 марта, в субботний полдень, на детской площадке (Фронтальная, д. 1) скопилось множество детей и взрослых. Жители высыпались из своих квартир к известному кораблю, услышав громкую музыку. Даже веселое солнышко спустилось к детям и стало их ловить и зазывать играть. Было не по-мартовски жарко и весело. Так у нас в Стрельне набирает обороты фестиваль городской среды «Выходи гулять!». В парках, скверах, дворах, на площадях и набережных, обустроенных в рамках президентского приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды», в этом году планируются ярмарки, спортивные турниры, семейные викторины, фестивали. Последние администрация предлагает провести под общим названием «Стрельный воробей».



7 марта в честь Международного женского дня в галерее Львовского дворца выступлением юных артистов открыли выставку живописных работ художника Игоря Петровича Баклушина, а в Петродворцовом колледже мастера эстрады – лауреат международных конкурсов Светлана Исаева, солист и художественный руководитель Музыкального Альянса «Петербургские баритоны» Александр Пахмутов и Русский Оркестр «Северный Город» – порадовали стрельнинских женщин душевными шлягерами. По традиции на выходе из зала депутат ЗакСа Санкт-Петербурга Михаил Барышников организовал для всех в подарок по одной алой розе.



18 марта в полдень около Львовского дворца для жителей посёлка Стрельна начался концерт «Весенний калейдоскоп». Гостей встречали громко песнями группа «FEEL'ARMONIA», сумевшая разогреть публику с самых первых минут концерта, лауреаты международных конкурсов Наталья Сорокина и Сергей Зыков, фолк-группа «Пятое колесо» и шоу-группа «Рандеву». Артисты Государственного ансамбля танца «Барыня» не позволили гостям замёрзнуть в холодную погоду.



16 марта главы муниципальных образований предложили пересмотреть порядок предоставления отдельных документов для трудоустройства несовершеннолетних в свободное от учебы время и установить единый размер оплаты труда для всех возрастных категорий. На совещании глав муниципальных образований Петербурга, входящих в 212-й избирательный округ, в рамках подведения итогов II Санкт-Петербургского Международного Форума Труда депутат Государственной Думы Сергей Вострецов в Комитете по труду и занятости населения Санкт-Петербурга отметил: «Практика обсуждения актуальных вопросов напрямую между отраслевыми комитетами Петербурга и главами муниципальных образований показывает свою эффективность. Городским чиновникам полезно выслушать предложения от руководителей на местах, к которым непосредственно обращаются жители. А законодательные инициативы, вырабатываемые в процессе такого общения, наиболее эффективны».

ЖЕНЩИНАМ СТРЕЛЬНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

7 марта в концертном зале Петродворцового колледжа состоялся праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.

В преддверии 8 марта администрация посёлка подготовила особый подарок для жительниц Стрельны: прекрасная половина человечества была приглашена на праздничный концерт, состоявшийся в концертном зале Петродворцового колледжа по адресу Театральная аллея, 19. Мероприятие собрало немало гостей, – зал был полон. Нежными и веселыми песнями женщин порадовали солист и художественный руководитель Музыкального Альянса «Петербургские баритоны» Александр Пахмутов, Русский Оркестр «Северный Город»,



Александр Пахмутов является участником и одним из создателей музыкального Альянса "Петербургские баритоны", созданного в 2010 году.



лауреат международных конкурсов Светлана Исаева, ставшая по традиции ведущей мероприятия. С Международным женским днём жительниц Стрельны поздравили глава муниципального образования посёлок Стрельна Валерий Беленков, глава местной администрации Ирина Климачёва, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников и депутат муниципального образования посёлок Стрельна Наталия Лукашенко. Атмосфера праздника была лёгкой и воздушной. Отовсюду были видны улыбки

нарядных женщин с цветами в руках. Каждой пришедшей на мероприятие госте была подарена красная роза как напоминание о красоте и изяществе женщин, а также об их силе и отваге. В этот день, посвящённый самому красивому и важному празднику в марте, отмечаемому по всему миру, звучали не только комплименты, но и слова благодарности женщинам за их нелегкий труд в борьбе за реализацию равноправия полов.

Анастасия Стефанович



Зрители с нетерпением ждали начала праздничного концерта



Фото: Наталья Сомова

АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ И ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК В ГОСТЯХ У СТРЕЛЬНИНЦЕВ

Если бы вы побывали на этой встрече или прочитали что-то вроде «Время всегда хорошее», или посмотрели бы прямой эфир, который вела наша газета «Вести Стрельны», то вам непременно, во-первых, захотелось бы прочитать, как минимум, «Я хочу в школу» или «Гимназия №13», или «Бежим отсюда», или «Открытый финал», или «Правдивая история Деда Мороза», или что-то еще, что написано двумя авторами из Минска Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак, которых, и это уже во-вторых, захотелось бы обязательно полюбить; в-третьих, вам было бы стыдно за те утверждения, в которых вы были убеждены в том, что наши дети перестали читать; в-четвертых,

у вас обязательно появилась бы тяга записаться в библиотеку семейного чтения им. Ю. Инге: либо во взрослое отделение, либо детское; а в-пятых, вы бы обязательно заметили бы прекрасную и солнечную погоду, которую всегда приносят с собой на свои встречи соавторы очень популярных в наше время книг.

Константин Чернэуцану



КАК ПОЖИВАЕШЬ, ОРЛОВСКИЙ ПРУД? ИЛИ АНТРОПОГЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОРЛОВСКОГО ПРУДА

Эта тема возникла неслучайно. Мы учимся и живем в Стрельне и часто бываем на берегу пруда, и нам, конечно же, не безразлично, в каком состоянии наш пруд. Тем более, в средствах массовой информации часто можно услышать о плохом экологическом состоянии водоемов, находящихся вблизи населенных пунктов и автодорог. В будущем я (Зоя) хотела бы стать экологом, и мне было интересно провести свое первое экологическое исследование.

На уроках химии я узнала о влиянии катионов тяжелых металлов на живые организмы. У нас возникли вопросы: если наш Орловский пруд расположен не в столь экологически благоприятном месте, то насколько он может быть «болен» с точки зрения содержания катионов тяжелых металлов, и как мы, школьники, можем помочь выжить нашему пруду? Найти ответы на эти вопросы нам помогли кандидат химических наук СПбГУ Волина Ольга Владимировна и наша учи-

тельница химии Кобылянская Елена Павловна. Были выполнены качественный и количественный анализы на содержание катионов свинца, кадмия, меди, хрома, кобальта, железа, никеля и цинка.

Пробы воды и снега из водоемов отбирали непосредственно в пробирку, либо в мензурку, закрывая резиновой пробкой с полиэтиленовой прокладкой. Посуда заранее была промыта хромовой смесью. Затем жидкие пробы фильтровали через складчатый фильтр.

Перед анализом пробы воды её консервировали с помощью концентрированной азотной кислоты. Для сравнения пробы брали в ноябре, декабре и январе. Работа выполнялась на базе Ресурсного центра методов анализа состава вещества при химическом факультете Санкт-Петербургского университета.

Был использован метод атомно-эмиссионной спектроскопии с индуктивно-связанной плазмой на спектрометре параллельного действия серии ICPE-9000. Мы познакомились с работой спектрометра. Самостоятельно выполнили на нем ряд измерений.

Исходя из проведенных экспериментальных исследований, можно сделать следующие выводы.

Самый главный из них: ни в одном из показателей не превышена предельно допустимая концентрация катионов тяжелых металлов.

В заданных широких интервалах изме-

ряемых концентраций не обнаружено содержание катионов свинца, что нас приятно удивило, т.к. источником этих катионов может быть, например, некачественный бензин. Мы тщательно проверяли этот параметр, так как узнали, что избыток свинца в воде вызывает тяжелейшие заболевания.

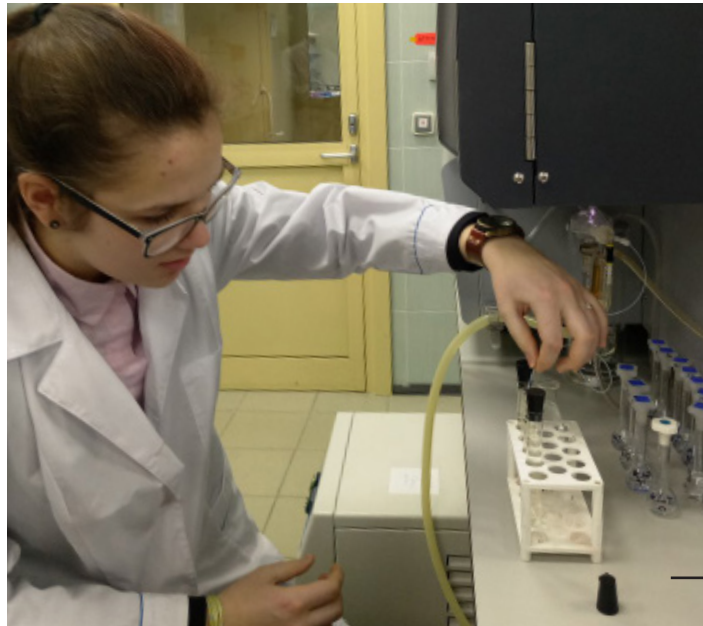
Мы отметили, что содержание катионов в пробах воды увеличивается в осеннее время. В этот период это связано с большим движением потоков воды и обменными процессами.

Отличается концентрация и в разных частях водоема, и в достаточной степени. Почему так, мы еще не знаем. На этот вопрос нам еще тоже придется ответить. В целом мы можем сделать вывод, что на сегодняшний день состояние пруда удовлетворительное.

Так что исследование мы будем продолжать. А пока с этой информацией мы выступали перед учениками и учителями нашей школы, чтобы не просто услышали нас, а были активными защитниками нашей жемчужины.

Планируем выступить на родительском собрании. Весной организуем экологический десант по очистке территории парка, хотя она и поддерживается в порядке, но, думаем, наше участие будет не лишним. Мини-листочку мы развесим в классах нашей школы.

Зоя Ильчевская



Зоя Ильчевская,
9 А класс



Редакция выяснила на новостном портале Администрации Петродворцового района, <http://www.pd-news.ru/>, что на базе школы № 542 состоялся традиционный районный конкурс «Ломоносовские чтения» по химии для обучающихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга, в котором Зоя Ильчевская заняла I место. Мы поздравляем победительницу со столь высокой наградой. Отметим еще, что организатором «Ломоносовских чтений» является Информационно-методический центр Петродворцового района. «Ломоносовские чтения» направлены на популяризацию

имени великого русского ученого и призваны способствовать активизации интереса старшеклассников к изучению и осмыслению его научного наследия, к истории Родины. Цель «Ломоносовских чтений» – стимулирование научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности обучающихся, а также патриотическое воспитание. В этом году в конкурсе участвовало 18 учебно-исследовательских и проектных работ по химии из девяти образовательных учреждений района: школы №412, №419, №426, №430, №542, №602, школы-интерната №49, Петергофской гимназии им. Императора Александра II, Кадетского военного корпуса.

Зоя Ильчевская, Елена Павловна Кобылянская и
Степан Кокорин

СТРЕЛЬНА В ЛИЦАХ

«МЫ ТУТ НЕ ВЫРАЩИВАЕМ ЗВЁЗД, МЫ РАСТИМ ЛИЧНОСТИ»

В кабинете Надежды Александровны посторонние бывают редко, но дверь всё равно открывается и закрывается без перерыва. Чужаков в Детской музыкальной школе № 42 посёлка Стрельна просто нет. Все свои. Всех учеников и родителей заместитель директора по учебной работе и преподаватель по домре Надежда Грищенко знает лично: «А как иначе? Школа у нас компактная, домашняя: 120 учеников и 16 педагогов, шесть классов и один концертный зал». Официальной датой создания стрельнинской музыкальной школы считает-

ся 15 декабря 1995 года, однако, на самом деле, её история началась намного раньше. Много лет назад в стенах этого учреждения также располагались музыкальные классы, которые организовал для своих близких бывший хозяин дворца князь Александр Дмитриевич Львов. Правда, князь больше известен тем, что первый создал в России Добровольную пожарную дружину. «К сожалению, истории нашей музыкальной школы ученикам мы не преподаём. Но, значит, есть к чему стремиться», – рассказывает Надежда. Она с юности хотела работать с детьми, од-

нако воплотить эту мечту в жизнь удалось всего три года назад, – ровно столько Надежда Грищенко обучает стрельнинских детей музыке. До этого она преподавала в музыкальном институте и училище.

– В нашей музыкальной школе есть два отделения: фортепиано и народные инструменты, – объясняет Надежда Александровна. – В народных у нас: домра, балалайка, гитара, аккордеон. На бюджетное отделение фортепиано мы принимаем, если 1 сентября текущего года ребенку уже есть 6,5 лет, а на отделение народных инструментов можно до 12 лет.

Также существуют платные подготовительные курсы – туда набор ведётся с 4 – 5 лет. Эти курсы – своеобразный «трамплин» для поступления в музыкальную школу. Он помогает как педагогам, так и родителям с детьми выявить способности и, главное, желание ребёнка учиться. В этом деле интерес к музыке играет колоссальную роль, я бы даже сказала, его должно быть не меньше, чем таланта.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТРЕЛЬНИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 42 – ЯРКИЙ ПРИМЕР СИМБИОЗА ОПЫТА И ЭНЕРГИИ

Половина педагогов работают в этом месте практически со дня его основания, другая половина – совсем молодые, но уже зарекомендовавшие себя профессионалы. «В нашем учреждении мы целиком и полностью отдаёмся своим ученикам, развиваем их таланты».

«Однако мы выращиваем не звёзд, а в первую очередь, развитых личностей. Это намного важнее», – уверена Надежда Грищенко.

Елизавета Попова

Фото: Диана Мамина

И.О. заместителя директора по учебной работе и преподаватель по классу домры Надежда Грищенко



ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ЛЬВОВСКОГО ДВОРЦА

Ольга Владимировна Царук, педагог дополнительного образования, считает, что театр, в отличие от театральной карьеры, подходит каждому, и если ты уже решился выйти на сцену, то нужно забыть про страх и смущение. В том, что театр начинается не с вешалки, а с Львовского дворца, Ольга Владимировна уверена на сто процентов. Львовский дворец приглашает детей и подростков самого разного возраста на занятия по четырём направлениям: ИЗО, вокал, танцы и театр. Ольга Владимировна преподаёт в последнем.

Сама театральная студия функционирует около восьми лет и осуществляет набор в две группы: дошкольную и подростковую. «Говорить «театральный кружок» и вообще «кружок» некорректно, теперь это всё творческие объединения. Хотя, мы до конца ещё не переучились, – рассказывает Ольга. – Наше творческое объединение не просто готовит актёров, – подготовка к театральной карьере не выносится на первый план, мы тренируем основы сценической речи и сценического движения, учим правильно держать себя на публике, развиваем фантазию. Дети приходят

совсем разные: самому маленькому четыре года, старший – в девятом классе. Пока всего два выпускника связали свою жизнь с театральной карьерой, однако, говорить, что для остальных такие уроки прошли зря, неправильно. Ничего не нужно бояться! Пусть говорят, что без страха живут только дураки, но для сцены это правило подходит безоговорочно», – уверена Ольга Владимировна.

Елизавета Попова

Фото: Наталья Сомова



6 марта в Свято-Троицкой Сергиевой Приморской мужской Пустыни отметили день рождения выдающегося архитектора Андрея Ивановича Штакеншнейдера. В этот день у его могилы отслужили молебен и обсудили возможность установки памятника. Удивительно, но и выбор скульптора оказался не случайным. Депутат Законо-

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТОРУ

дательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников поддерживает и продвигает проект памятника Нельсона Афиана, отличника и золотого медалиста Российской Академии художеств, еще и аспиранта Академического института имени И.Е. Репина.

Памятник, предложенный молодым мастером, по мнению руководства муниципалитета Валерия Беленкова и Ирины Климачевой, гармонично впишется в архитектурный ансамбль монастыря. Встречавший знатных гостей после молебна в Zubовском корпусе отец Варла-

ам на радостях достал из монастырских запасов брусничную наливочку, чтобы не только помянуть добрым словом известного архитектора, но и порадоваться чуду сохранения памяти о нем в новых творениях молодых мастеров. На кладбище стрельнинского монастыря нашли свой последний приют многие выдающиеся деятели, чьи имена известны в России и за ее пределами. И хотя на долю обитателя в прошлом выпали суровые испытания, сегодня мы видим прекрасное возрождение монастырских построек и кладбища. Редакция газеты «Вести Стрельны» присоединяется к одобрениям экспертов и считает, что предложенный проект Нельсона Афиана украсит и достойно сохранит память об архитекторе на стрельнинской земле. Известно, что в годы советской власти монастырь был упразднен, могилы сравняли с землей, доступ на территорию в течение десятилетий был закрыт «для посторонних». Из исторической справки краеведа В. А.

Коренцита мы узнаем, что Андрей Иванович Штакеншнейдер родился 22 февраля (6 марта) 1802 г. в усадьбе Ивановке под Петербургом. Отец, небогатый владелец водяной мельницы, смог дать сыну художественное образование. Окончив Академию художеств, Штакеншнейдер приобрел профессиональный опыт в мастерской Монферрана на строительстве Исаакиевского собора. Молодой архитектор сумел заинтересовать своими проектами самого Николая I. Став архитектором Высочайшего двора, он возвел в Петербурге и дворцовых пригородах множество прекрасных дворцов: Мариинский, Николаевский, Ново-Михайловский, князей Белосельских-Белозерских. Кто видел, никогда не забудет Павильонный зал Малого Эрмитажа – изумительную мраморную фантазию на архитектурные темы Древней Эллады и итальянского Ренессанса. Придворный

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.5 ➡



← НАЧАЛО НА СТР.4

архитектор Николая I возвел на южном побережье Финского залива в Петергофе и его окрестностях около сорока дворцов, павильонов, культовых и парковых построек. Среди них такие шедевры, как дворцово-парковые ансамбли Знаменка, Сергиевка, Собственная дача, Дворец «Бельведер», Царицын, Ольгин, Розовый павильон, Львиный каскад в Нижнем саду и многое другое. В Троице-Сергиевой пустыни в Стрельне есть единственное им построенное здание – церковь Святителя Григория Богослова. Рядом с ней и был похоронен архитектор. На участке Штакеншнейдеров растут два старых дерева: редкой красоты дуб с идеально ровным стволом и клен. По мнению специали-

стов, этим деревьям более ста лет; вполне возможно, что они были посажены в год смерти архитектора, в 1865 году. На семейном участке Штакеншнейдеров по инициативе районного архитектора Госинспекции по охране памятников Т. В. Прохоровой была установлена временная надгробная плита, по которой легко и находят сегодня могилу Андрея Ивановича Штакеншнейдера. Редакция газеты "Вести Стрельны" выражает надежду на то, что предложенный проект будет реализован в обозримом будущем.

Наталья Сомова

Фото: Диана Мамина

СТРЕЛЬНА ИЩЕТ МЕЦЕНАТА

Посвящается 105-летию памяти «Стрельнинского Страдивари» Анатолия Ивановича Лемана (1859 – 1913)

Со времён Древнего Рима мастера нуждаются в благотворителях. Их прозвали меценатами в память о знатном римлянине Гае Цильние Меценате – покровителе поэтов. И «русский Страдивари» Анатолий Иванович Леман, создавший в Стрельне в начале XX века скрипичную мастерскую, где изваял около 250 скрипок и более дюжины виолончелей, очень нуждался в меценатах.

Имея большую семью (у него было девять детей), в 1903-1904 годах мастер вынужден был подрабатывать дантистом в Стрельнинском дворцовом покое (теперь это музей «Деревянный дворец Петра I» в Стрельне). Обращался он за помощью и к «стрельнинскому филантропу» князю Александру Дмитриевичу Львову, но тот все средства тратил на пожарное дело. Получив от него отказ в благотворительности, в одной из своих книг Леман саркастически высказался о князе: «Одному из наших меценатов взбрело в голову, что он «царь огня»... и все свои средства, всю свою энергию ... он тратит на соперничество с брандмейстерами. Призванный по своему рождению, по своим связям, положению, богатству занять одно из самых высоких мест на своей родине, он всё время проводит в кругу своей дружины, закрывая глаза на всё остальное»¹.

Пытаясь привлечь внимание и самого царя Николая II, Леман подарил свою лучшую детскую скрипку «Соловушка» наследнику Алексею. Но Алексея с трёх лет обучали игре на балалайке, стремясь воспитать из цесаревича истинно русского монарха, поэтому «Соловушка» была принята только в дар и передана в музей Придворного оркестра, а Леману был пожалован царский золотой перстень «работы ювелира Бока с бриллиантом № 6309 в 220 руб.».

Лишь за два года до своей смерти мастер встретил долгожданного мецената. Им оказался благотворитель из Севастополя Иван Николаевич Гороховцев, разбогатевший после смерти отца, генерала-ветеринара войска Кубанского. И. Н. Гороховцев, памятуя заповеди Божии и знатного древнего римлянина, стал благотворителем. Поселился в богатом Крыму, в 1908 году купил на набережной Севастополя каменный особняк и построил загородный «дом-дачу искусств». Там он сам трудился над созданием художественных произведений, пробуя себя во всём, от валяния скульптур до изготовления струнных инструментов. Он помогал другим «поцелованным Богом» проявлять свои таланты, опекая их у себя на даче, устраивая благотворительные выставки в Севастополе, приобретая уникальные художественные вещи.

Меценат был обрадован приездом в Крым из промозглого Петербурга бывшего военного Анатолия Ивановича Лемана, который в Стрельне давал жизнь чудесным скрипкам и благородным виолончелям.

По слухам, мастер уже познал к тому времени секрет самого Страдивари, и, подражая ему, называл свои инструменты собственными именами, как у одушевлённых существ. Мецената потрясли рассказы мастера о том, с каким трудом в течение многих лет он изыскивал толщину дек и размеры скрипки и виолончели, чтобы инструмент «отличался большой напряжённостью звука», и о том, как он скупил у итальянского коллекционера всё 200-летнее дорогое дерево для инструментов, как изобрёл 500 сортов лака, испробовал все сорта осетрового клея, провёл натурные «Стрельнинские опыты»² по изучению акустики скрипки. Леман сконструировал чудесный инструмент – виолончель с величественным именем «Гроза». Уникальная виолончель получилась нестандартной величины – 773 мм (на 23 мм длиннее обычной), но зато как звучала! Меценат без раздумий предложил мастеру десять тысяч рублей по его прейскуранту за «Грозу». Но Леман приготовил эту виолончель для петербургского квартета из своих инструментов. Такой квартет был уже приобретён меценатом из Москвы В. Н. Баклановым. Но, не найдя благотворителя в Петербурге, вынужден был уступить щедрым севастопольскому меценату. Он был так благодарен своему покровителю за это приобретение, что пожелал сохранить его имя в тайне, оберегая от посягательств недобрых людей. В своих книгах Леман упоминает более 150 владельцев своих инструментов, но только один меценат был скрыт под инициалами «И. Н. Г.»³.

Леман умер в 1913 году в Петербурге и был похоронен на почётном месте Литераторских мостков Волкова кладбища. Уже на следующий год на Россию свалились беды, войны, революции и гражданская война. В 1919 году беды достигли и Севастополя. Назвав богачей «бывшими», советская власть отбирала у них все движимое и недвижимое имущество. Не избежала раскулачивания и семья нашего мецената. Как в ту тяжёлую пору Гороховцевым удалось сохранить уникальную громадную виолончель, остаётся только догадываться. Умер Иван Николаевич в 1954 году в Сухуми.

Сын покойного мецената Игорь Иванович Гороховцев, исполняя наставления отца и самозабвенно чтя Лемана, в 1936 году окончил Ленинградскую консерваторию и стал профессиональным виолончелистом. Он работал в оркестрах Ереванской оперы, в симфонических оркестрах Йошкар-Олы, Свердловска, Сухуми, Риги и Москвы. Уникальную «Грозу» берег, играя на ней только на важных и исключительных концертах. Гороховцев-младший умер в 1979 году, завещая надёжно хранить виолончель, а уж если и придётся продавать её, то не забывать о величайшей ценности этого инструмента. Он также наказал помнить его многострадального отца-мецената, обнищавшего, но сумевшего сохранить



На фото слева направо: Олег Вареник, Денис Лазарев и Григорий Левинов в кабинете хранителя

«Грозу» Лемана в такое смутное, тяжкое время, долго оставаясь гонимым и непонимаемым, даже собственной женой.

В советское время «Грозе» не знают цены. Не знают и о творчестве гениального Лемана. Нет и богатых покровителей – давно всех истребили.

Прошло полвека. В семье потомков Гороховцева не случилось больше музыкантов. Виолончель решили продать, но исполнить волю мастера и мецената, которые хотели, чтобы уникальный инструмент принадлежал государству, а не был спрятан в частной коллекции. В мае 2016 года виолончель «Гроза» была передана на экспертно-закупочную комиссию в московский Музей музыки им. М. И. Глинки. Согласно экспертному заключению, инструмент, так удачно находившийся в руках только у одного музыканта, был в отличном состоянии. Достаточно было бы заменить только старые струны, и можно было играть на концертах. Но теперь мецената не нашлось в Москве, а у государства – средств.

Глава МО посёлок Стрельна Валерий Беленков, будучи знаком по публикациям в газете «Вести Стрельны» с историей «стрельнинского Страдивари» Лемана, обратился с ходатайством в министерство культуры РФ с предложением исполнить волю мастера – перевезти уникальную виолончель «Грозу» из Москвы в город её рождения. Уже в Петербурге можно было бы заняться поисками мецената для приобретения виолончели для Северной столицы и устроить фестивали Лемана в Стрельне и в Петербурге. Ходатайство было удовлетворено, и с ноября 2017 года виолончель «Гроза» находится на временном хранении в фондах Музея музыки, в Шереметевском дворце.

14 февраля 2018 года в Музее музыки состоялось совещание по вопросам подготовки драгоценного инструмента к музейной экспозиции и организации концертов с участием виолончели «Гроза» и других инструментов Лемана. Для этого из Москвы приехал руководитель ансамбля камерной музыки «Sonore», скрипач Григорий Левинов, который является большим знатоком творчества Лемана и обладателем созданной мастером в 1910 году скрипки «Золотое Руно». В совещании принимали участие: правнук Лемана Денис

Лазарев, главный редактор газеты «Вести Стрельны» Константин Чернуцану, краевед Стрельны Олег Вареник, главный хранитель музея Ольга Ходякова и хранитель виолончели «Гроза» Владимир Кошелев. В честь 105-летия памяти «русского Страдивари» Анатолия Ивановича Лемана участники совещания предложили провести в Шереметевском дворце ряд концертов на инструментах работы Лемана с участием виолончели «Гроза» в мае 2018 года. Для этого Г. А. Левинов вызвался привезти из Москвы квартет музыкантов, а для виолончели «Гроза» подобрать струны лучших фирм «Larsen» и «Spigose». Музейщики обязались организовать перед концертом экспозицию инструментов Лемана: двух скрипок «Соловей» и «Соловушка», альта «Руслан» и виолончели «Гроза». В музеях России до сих пор не было ни одной виолончели Лемана. Краеведческий музей Стрельны выразил готовность передать для выставки в Шереметевский дворец копию портрета Лемана работы Репина 1888 года, а правнук Лемана – оригинальный автопортрет Лемана 1900-х годов, написанный, по всей вероятности, в Стрельне.

Глава МО посёлок Стрельна Валерий Беленков предложил Г. А. Левинову, посетившему накануне Стрельну, провести в сентябре концерты и для жителей Стрельны на инструментах Лемана в Константиновском дворце, когда будет отмечаться 105-летие памяти «стрельнинского Страдивари» А. И. Лемана. Устроители надеются, что, благодаря такой широкой популяризации творчества Лемана, найдётся новый меценат, который сможет приобрести уникальную виолончель «Гроза» работы Лемана 1911 года, а Музей музыки, в котором хранится крупнейшее в России собрание музыкальных инструментов со всего света, пополнится виолончелью «стрельнинского Страдивари», как этого желали сам мастер и севастопольский меценат.

Олег Вареник

¹ А. И. Леман. Седьмая симфония. Книга о скрипке №7. СПб. М. 1912. С. 70.

² А. И. Леман. Акустика скрипки. СПб. 1903.

³ А. И. Леман. Думы о скрипке. СПб. 1912. Оборот обложки.

БОЛЬШИЕ ГОНКИ В 413-Й ШКОЛЕ



Фото: Диана Мамина

13 марта 2018 года в спортивном зале 413-й школы собрались участники, болельщики, члены жюри, чтобы поучаствовать в «Больших гонках», чтобы порадоваться поддержке муниципалитета Стрельны. На старт вышли две команды: «Голуби» и «Марс». Судило команды очень строгое, но справедливое жюри. Волнение и неуверенность, которые присутствовали в командах в начале соревнований, куда-то пропали, благодаря поддержке болельщиков и специально подготовленных ведущих.

Команды старались изо всех сил прийти к финишу первыми. Они показали свои ловкость, точность, силу, быстроту, сообразительность, сплоченность и организованность. Однако, еще раз зрители убедились в верности высказывания «Как корабль назовешь, так он и поплывет». «Голуби» оказались ловчее и проворнее, а команда «Марс», словно планета на орбите, шла уверенно, но без ускорений и победных рывков. Жюри без труда отдало победу «Голубям». А вот в завершающем конкурсе – танце – победила все-таки дружба

ПРОКУРАТУРОЙ ПРИЗНАНО ЗАКОННЫМ И ОБОСНОВАННЫМ ВОЗБУЖДЕНИЕ УГОЛОВНОГО ДЕЛА В ОТНОШЕНИИ НЕУСТАНОВЛЕННОГО ЛИЦА, ПОХИТИВШЕГО ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ИЗ ПОМЕЩЕНИЯ САЛОНА КРАСОТЫ



Прокуратура Петродворцового района Санкт-Петербурга признала законным и обоснованным возбуждение уголовного дела следователем следственного отдела ОМВД России по Петродворцовому району Санкт-Петербурга по признакам преступления, предусмотренного пп. «б, в» ч. 2 ст. 158 УК РФ (кража, то есть тайное хищение чужого имущества, совершен-

ная с незаконным проникновением в помещение, с причинением значительного ущерба гражданину) в отношении неустановленного лица. В ходе предварительного следствия установлено, что в период с 21 часа 30 минут до 9 часов 00 минут 19.12.2018 г. неустановленное лицо, умышленно, из корыстных побуждений, с целью наживы незаконно

проникло в помещение салона красоты, расположенного по ул. Львовская Петродворцового района Санкт-Петербурга, откуда тайно похитило денежные средства в размере 46 000 рублей, с похищенным с места происшествия скрылось, причинив своими действиями собственнику значительный ущерб. В настоящее время по данному уголовно-

му делу проводятся следственные и иные процессуальные действия. За совершение данного преступления виновному грозит наказание в виде лишения свободы на срок до 5 лет.

Павел Гутченко
Помощник прокурора района

ВНИМАНИЕ НАЛОГО- ПЛАТЕЛЬ- ЩИКАМ

В Межрайонной ИФНС России №3 по Санкт-Петербургу в целях повышения налоговой грамотности населения и уровня информированности населения о декларировании доходов физических лиц, побуждения налогоплательщиков к исполнению обязанности по представлению налоговых деклараций и уплате налогов будет проводиться День открытых дверей по информированию граждан о налоговом законодательстве и порядке заполнения налоговых деклараций по налогу на доходы физических лиц, правах и обязанностях налогоплательщиков, а также возможностях онлайн-сервисов ФНС России.

Место проведения:
г. Петродворец, ул. Бульвар Разведчика, 4/2.

Режим приема граждан:
13 апреля – с 09.00 до 20.00
14 апреля – с 10.00 до 15.00
23 апреля – с 09.00 до 20.00
24 апреля – с 10.00 до 15.00

НОВЫЙ ПОРЯДОК ПРИМЕНЕНИЯ ККТ

27 ноября 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 27.11.2017 № 337-ФЗ «О внесении изменений в статью 7 Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием платежных карт» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

В соответствии с указанными изменениями до 01.07.2018 года на новый порядок применения контрольно-кассовой техники обязаны перейти:

- организации и индивидуальные предприниматели – плательщики ЕНВД и ПСН, осуществляющие розничную торговлю (за исключением индивидуальных предпринимателей, которые не имеют работников, с которыми заключены трудовые договоры);
- организации и индивидуальные предприниматели - плательщики ЕНВД и ПСН, оказывающие услуги общественного питания (за исключением индивидуальных предпринимателей, которые не имеют работников, с которыми за-

- ключены трудовые договоры);
- организации или индивидуальные предприниматели, которые были вправе не применять ККТ в соответствии с Федеральным законом № 54-ФЗ (в редакции, действовавшей до дня вступления в силу Федерального закона № 290-ФЗ)
- организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие торговлю с использованием торговых автоматов (за исключением индивидуальных предпринимателей, которые не имеют работников, с которыми заключены трудовые договоры).

До 01.07.2019 на ККТ нового поколения обязаны будут перейти:

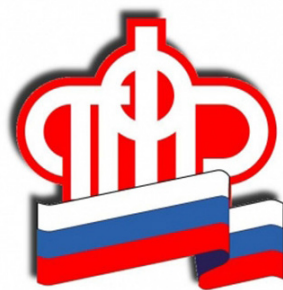
- организации и индивидуальные предприниматели, выполняющие работы, оказывающие услуги населению (за исключением организаций и индивидуальных предпринимателей, имеющих работников, с которыми заключены трудовые договоры, оказывающих услуги общественного питания);
- индивидуальные предприниматели – плательщики ЕНВД и ПСН, осуществляющие розничную торговлю, не имеющие работников, с которыми заключены трудовые договоры;



- индивидуальные предприниматели – плательщики ЕНВД и ПСН, оказывающие услуги общественного питания, не имеющие работников, с которыми заключены трудовые договоры;
- индивидуальные предприниматели, осуществляющие торговлю с использованием торговых автоматов, не имеющие работников, с которыми заключены трудовые договоры.

Подробная информация о новом порядке применения ККТ на сайте ФНС России www.nalog.ru в рубрике «Иные функции ФНС/Регистрация контрольно-кассовой техники»

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ИНФОРМИРУЕТ РАБОТА НА «ЧЕСТНОМ СЛОВЕ»



Работа без заключения трудового договора сегодня не редкость, не пренебрегают этим и фрилансеры. Удобство свободного графика и занятости для них приоритетнее официального оформления и «белой» заработной платы.

Многих это полностью устраивает, но есть и такие, которые начинают задумываться о будущем, ведь неуплата страховых взносов на обязательное пенсионное страхование лишает их права на страховую пенсию в дальнейшем.

Подобной ситуации можно избежать, если:

– **уплачивать взносы в Пенсионный фонд самостоятельно;**

– **заключить гражданско-правовой договор (например, возмездного оказания услуг) в качестве физического лица.**

К сожалению, фрилансеры игнорируют официальное трудоустройство и продолжают получать заработную плату в «конверте», тем самым лишая себя возможности накопления необходимого количества баллов, а значит, и достойной пенсии в будущем.

Для назначения пенсии в 2018 году потребуется не менее 9 лет стажа и 13,8 баллов. С 2025 года страховую пенсию будут получать только граждане, у которых при достижении пенсионного возраста будет не менее 30 баллов и 15 лет страхового стажа.

В случае, если ваши работодатели вам выплачивали «серую» заработную плату, вы сможете рассчитывать только на социальную пенсию (5034 рубля 25 копеек), которая назначается на пять лет позже установленного пенсионного возраста, т.е. женщины смогут обратиться за пенсией в 60 лет, мужчины – в 65 лет.

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ: КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ ЖИЛЫМ ПОМЕЩЕНИЕМ ЧЕРЕЗ СУД?



Прокуратура разъясняет, что в случае нахождения жилья в общей долевой собственности и при недостижении собственниками согласия об определении порядка пользования жилым помещением собственникам следует обращаться в суд в порядке искового производства. Исковое заявление об определении порядка пользования жилым помещением подается мировому судье или в районный суд по месту нахождения этого имущества (ч. 1 ст. 30 ГПК РФ).

Размер госпошлины по иску об определении порядка пользования жилым помещением составляет для физических лиц 300 руб. (пп. 3 п. 1 ст. 333.19 НК РФ). Если заявлены дополнительные требования, госпошлина за каждое из них уплачивается отдельно. При этом при наличии в исковом заявлении требований имущественного характера размер

госпошлины зависит от цены иска.

Если вы заявили только требование об определении порядка пользования жилым помещением, то дело подсудно мировому судье (п. 7 ч. 1 ст. 23 ГПК РФ).

Если же дополнительно вы заявляете другие требования неимущественного характера, например, о вселении в жилое помещение, о нечинении препятствий в пользовании им, об определении порядка несения расходов на общее имущество, то дело подлежит рассмотрению в районном суде. Также в районный суд следует обращаться при внесении в исковое заявление требования имущественного характера, например, о признании права собственности на долю в общей собственности на жилое помещение, если цена иска превышает 50 000 руб.

В исковом заявлении должны быть указаны следующие сведения:

1. Наименование суда, в который подается заявление.
2. Сведения об истце: ваши Ф.И.О., место жительства, а также (по желанию) контактный телефон и адрес электронной почты.
3. Сведения об ответчиках: Ф.И.О., место жительства каждого ответчика, а также (по желанию) их контактные телефоны и адреса электронной почты.
4. Информация о том, в чем заключается нарушение либо угроза нарушения прав истца, его требования, а также обстоятельства, на которых истец основывает свои требования, и подтверждающие их доказательства.
5. Цена иска. Если вместе с требованием об определении порядка пользования жилым помещением дополнительно вы

заявляете требование имущественного характера, например, о признании права на долю в общей собственности на жилое помещение. Ее стоимость и определяет цену иска.

6. Перечень прилагаемых к исковому заявлению документов.

Обратите внимание, что исковое заявление подается в суд вместе с копиями иска, а также прилагаемых к нему документов по числу лиц, участвующих в деле.

Екатерина Амелькович
Помощник прокурора,
юрист 3 класса

ПОЛИЦЕЙСКАЯ СВОДКА МАРТ 2018



01.03.2018 оперуполномоченными уголовного розыска ОМВД России по Петродворцовому району г. Санкт-Петербурга изобличен гражданин С., который находился в состоянии алкогольного опьянения. Данный гражданин доставлен в дежурную часть 85 отдела полиции. В ходе личного досмотра у него были изъяты патроны.

По данному факту отделом дознания ОМВД России по Петродворцовому району г. Санкт-Петербурга возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 222 УК РФ. В отношении подозреваемого избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

01.03.2018 оперуполномоченными уголовного розыска 46 отдела полиции ОМВД России по Петродворцовому району г. Санкт-Петербурга изобличен гражданин Т., который совершил покупки с ранее найденной им чужой банковской карты на общую сумму 5584,96 руб.

По данному факту следственным отделом ОМВД России по Петродворцовому

району г. Санкт-Петербурга возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 158 УК РФ. В отношении подозреваемого избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

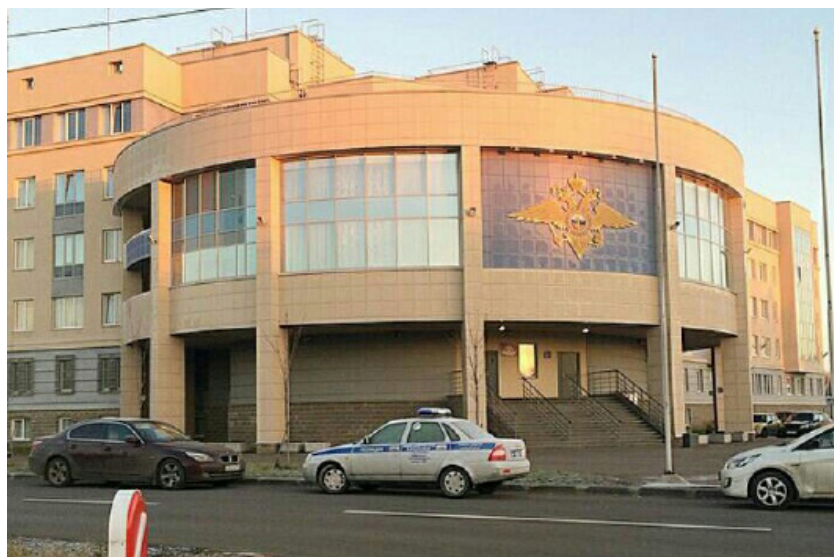
В.Н. Москаленко
Начальник полиции

ОТДЕЛ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕТРОДВОРЦОВОМУ РАЙОНУ

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

Приглашает на работу граждан до 35 лет, годных по состоянию здоровья, прошедших службу в ВС РФ. Требуются молодые люди, с активной жизненной позицией, которым не безразлична судьба нашего района, желающие служить в патрульно-постовой службе полиции, отделе ГИБДД или на должностях участковых уполномоченных полиции.

По всем вопросам обращаться в отдел по работе с личным составом по адресу: Старый Петергоф, ул. Первого Мая, д.3, по тел: 573-52-82, 573-52-80 с 09:00 до 18:00 или по тел: + 7 (999) 045-02-34 Григорий Викторович



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Муниципалитет посёлка и редакция газеты «Вести Стрельны» поздравляют! День рождения отмечают:

Роллер Игорь Станиславович, 94 года
Шибаетова Александра Васильевна, 93 года
Сибилева Надежда Ивановна, 90 лет
Белова Евдокия Николаевна, 85 лет
Загаров Василий Иванович, 85 лет
Григорьева Римма Павловна, 80 лет
Снисаренко Альбина Леонидовна, 80 лет
Федорова Марина Николаевна, 80 лет

15 марта 2018 года у известного стрельнинского краеведа Анны Анатольевны Забелской был юбилей. Депутаты МО пос. Стрельна, администрация и редакция газеты «Вести Стрельны» поздравляют Анну Анатольевну с днём рождения! Анна Анатольевна много лет продвигает и развивает идеи князя Александра Дмитриевича Львова – первого огнеборца России и создателя добровольных пожарных дружин. Благодаря её трудам, память о наших земляках не угасает и не теряется.

27 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ ЗНАМЕНИТОМУ УЧЕБНОМУ ЗАВЕДЕНИЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОЙСК РОССИИ

Поздравление депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаила Барышникова



Уважаемый Игорь Олегович, уважаемые военнослужащие, педагоги, курсанты и кадеты, ветераны института! Примите мои самые искренние поздравления со 100-летним юбилеем Военного института (Железнодорожных войск и военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва! Ваш институт в настоящее время – ведущее военно-учебное заведение, готовящее офицерские кадры для железнодорожных войск, Департамента транспортного обеспечения МО РФ, подразделений Ракет-

ных войск стратегического назначения РФ, пограничных органов ФСБ РФ и стран СНГ. Поздравляю с юбилеем и желаю отменной службы, высокой выдержки и безопасности, надёжной смены, неугасаемых сил и блестящих идей, бравых успехов и верных товарищей!

С уважением
Михаил Барышников

Заместитель главы МО пос. Стрельна Василий Субота и глава местной администрации Ирина Климачёва от имени стрельнинцев направили свои поздравительные адреса соседнему коллективу педагогов и командованию Военного института (Железнодорожных войск и военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва в связи со 100-летним юбилеем знаменитого учебного заведения.

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ ДЕВЧОНКИ

Поздравляем девочек из ХК "СКА-Аврора" с медалями!

По итогам второго ежегодного турнира «В хоккей играют настоящие девчонки!», прошедшего в Стрельне с 4 по 7 марта 2018 г., золото увозит в Челябинск сборная Урала, сборная Москвы – на втором месте, «СКА-Аврора» – бронзовые призёры.

На торжественной церемонии награждения 7 марта присутствовали заместитель генерального директора Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко Игорь Барадачев, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников, олимпийская чемпионка Лондона по вольной борьбе Наталья Воробьёва, генеральный дирек-

тор Академии спортивных исследований по хоккею с шайбой Елена Хомко.

В круговом турнире, организованном на базе нового крытого катка в посёлке Стрельна (Санкт-Петербургский пр, д.128), сыграли 7 команд девочек в возрастной категории 2007-2009 г. р.:

1. «СКА-Аврора» (Санкт-Петербург, пос. Стрельна).
2. «Форвард» (Ленинградская область).
3. СКИФ (Нижегородская область).
4. Сборная Урала (Челябинск).
5. Сборная Москвы.
6. «Северянка» (Череповец).
7. «Серебряные волчицы» (Елабуга).

Организаторы определили лучших игро-

ков турнира. Ими стали:

Лучший вратарь – Алиса Мамыкина («СКА-Аврора»).

Лучший защитник – Виктория Шрейдер (сборная Москвы).

Лучший нападающий – Алена Жирова (СКИФ).

Лучший игрок турнира – Елизавета Дубей (сборная Урала).

Кроме соревновательной программы, для участников турнира были запланированы экскурсии и образовательные мероприятия – спортивный психолог провёл обучающий семинар для родителей и исследования участниц команд. Турнир организован в рамках программы



«Добрый лёд» при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

Текст и фото: Наталья Сомова

ПАСХАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ В 2018 году

Православная местная религиозная организация «Приход церкви Святых апостолов Петра и Павла в Знаменке Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

п. Стрельна, СПб. шоссе, д.115

07.04.2018: 9.00 – служба; 12.00-16.00 – освящение куличей; 19.00-22.00 – освящение куличей.

В ночь с 07.04.2018 на 08.04.2018 (с 24.00 до 03.00) – крестный ход и ночная служба.

Православная местная религиозная организация «Приход церкви Святой равноапостольной княгини Ольги в Стрельне Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

п. Стрельна, СПб. шоссе, д. 109

07.04.2018: 21.00-23.00 – освящение куличей.

В ночь с 07.04.2018 на 08.04.2018 (с 24.00 до 04.30) – крестный ход и ночная служба.

Православная местная религиозная организация «Свято-Троицкая Сергиева Приморская мужская пустынь»

п. Стрельна, СПб. шоссе, д.15

07.04.2018: 10.00 – в течение дня – освящение куличей; 23.00 – служба.

В ночь с 07.04.2018 на 08.04.2018 (с 24.00 до 06.00) – крестный ход и ночная служба.

08.04.2018: 10.00 – пасхальная литургия.

Храм во имя Святых благоверных князей Петра и Февронии

п. Стрельна, пересечение улиц Заводская, Боровая, Дружбы и Коммуны

07.04.2018: 10.00 – Божественная литургия; 12.00-16.00 – освящение куличей.

21 АПРЕЛЯ - ВСЕ НА СУББОТНИК!

С 21 апреля в нашем посёлке проводится ежегодный весенний месячник по благоустройству. Весной и осенью мы выходим на улицы города, чтобы навести порядок даже в самых дальних его уголках. Местная администрация посёлка приглашает всех, кто хочет помочь любимой Стрельне, принять участие в Дне благоустройства города, который состоится в субботу **21 апреля**. В этот день будут организованы работы во дворах, в парках и садах, на территориях предприятий, учреждений, учебных заведений.

6 марта 2018 года скончалась Тимофеева Наталья Евсеевна. На протяжении 13 лет она являлась председателем Петродворцового отделения общественной организации «Жители блокадного Ленинграда». Тимофеева Наталья Евсеевна родилась 11 марта 1940 года в городе Ленинграде, училась в Ленинградском финансово-экономическом институте. За период трудовой деятельности работала в народном образовании. В 1972 году переехала в Стрельну. Общий трудовой стаж – более 50 лет.

За личный вклад в дело патриотического воспитания граждан Российской Федерации, проживающих на территории Стрельны, Решением Муниципального Совета Муниципального образования посёлок Стрельна от 18 августа 2009 года № 60 Тимофеевой Н.Е. присвоено звание «Почетный гражданин Стрельны» и Постановлением Главы Муниципального образования посёлок Стрельна от 19.01.2011 года № 1 вручен знак «За заслуги перед Муниципальным образова-



нием посёлок Стрельна». 11 июня 2014 года Наталья Евсеевна Тимофеева была награждена Государственной наградой – медалью «Патриот России». Депутаты, администрация посёлка, редакция газеты «Вести Стрельны» выражают глубокие соболезнования родным и близким Натальи Евсеевны. Память о ней сохранится навсегда.

11 марта 2018 года на 95 году жизни скончался долгожитель Стрельны Гринько Василий Александрович. Прощание с Василием Александровичем состоялось 15 марта 2018 года в морге Петродворцовой больницы. Похоронен на кладбище в Горбунках. Василий Александрович 54 года отработал заведующим животноводческой фермой в Белоруссии, воевал на Белорусском

фронте, дошёл до Кенигсберга, получил ранение в бою. Переехал на пенсию в Стрельну и проживал в нашем посёлке с лета 1986 года. Руководство муниципального образования посёлок Стрельна, депутаты, служащие администрации, редакция газеты «Вести Стрельны» выражают свои соболезнования родным и близким покойного.