

ВЕСТИ СТРЕЛЬНЫ

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК СТРЕЛЬНА



В номере: **НОВОСТИ, ИЗВЕСТИЯ, ФАКТЫ, СОБЫТИЯ**

Слово депутата
стр. 2



Быть ли в Стрельне музеем?
стр. 3



Новая поликлиника в Стрельне
стр. 3



22 августа Стрельна праздновала День рождения

День рождения начался смолебна за благополучие Стрельны у Поклонного креста, продолжился показательными выступлениями пожарно-спасательного отряда им. князя А.Д.Львова, концертом «Стрельнинские таланты», а затем состоялось торжественное открытие праздника.

Поздравить стрельнинцев вышли на сцену Глава Администрации Петродворцового района Д.А.Попов, Глава Муниципального Образования посёлок Стрельна В.Н.Беленков и депутат Муниципального Совета, председатель комиссии по культуре и спорту, председатель Общественного совета Муниципального образования Н.Ф.Лукашенко, директор знаменитого



Петродворцового колледжа.

Почётные знаки «За заслуги перед Муниципальным образованием Стрельна» были вручены участнице войны А.А.Машошиной, краеведу О.П. Варенику и В.К.Шиленкову. Новым почётным жителем Стрельны стала врач-кардиолог поликлиники № 64 А.В.Знаменская.

Бесплатным мороженым угощали ребят на празднике представители Ледового комплекса АСК-С. До вечера было многолюдно вокруг сцены, где выступали звезды Российской эстрады, в сквере у Львовского дворца и в галерее дворца, где работали сразу четыре выставки.

Подробный отчет о празднике читайте в следующем номере.



Выставка «ПРО СТЕКЛО»

В галерее Львовского дворца открылась выставка витражей Елены Кузнецовой. Елена - уроженка Стрельны. С 2003 года состоит в Союзе Художников России и около 15 лет работает с витражами. Автор рассказала о сложных моментах работы со стеклом, разнообразии техник и интересных подробностях своего творчества:

- Почему Вы захотели заниматься именно витражами?

- Мне кажется, что стекло достаточно выразительный и долговечный материал. Наверное, поэтому.

- Ну, как мне показалось, он не совсем долговечный. Наверняка бывали ситуации, когда стекло разбивалось прямо перед выставкой?

- Сплошь и рядом. Это же стекло. Проводим реставрацию.

- А много времени занимает реставрация и восстановление?

- Смотря какой урон нанесен. От часа до месяца.

- Ваши работы выполнены в различных техниках. Какая наиболее интересна?

- Техники в первую очередь нужны для того, чтобы выражать и передавать то, что мне хочется сказать своими работами. Поэтому техниками нужно владеть всеми, люблю я их все, пользуюсь практически всеми. Понятия «любимые - нелюбимые» для меня нет.

- Ну, может быть, какие-то сложнее, какие-то легче?

- Они все одинаково хороши, главное - дружить с материалом.



продолжение на стр.4

Слово депутата



В каждой семье царит приятная суета – и родители, и дети готовятся к началу нового учебного года.

Детки старших групп детских садов повзрослели и с нетерпением ждут уже следующего 1 сентября, когда и они пойдут в школу, а сейчас готовят поздравления для школьников. Первоклассники и их родители корректируют семейные планы: теперь надо помогать школьнику, готовить уроки, собирать портфель, совместно обсуждать новый режим дня и привыкать к нему.

Ответственный учебный год у 9-классников и их родителей. Сдать ОГ и решить вопрос продолжения обучения в школе или поступления в колледж, где за 3 года закончить школу, получить азы выбранной профессии, начать самостоятельно содержать себя материально. Если есть желание сдать ЕГЭ и продолжить обучение в ВУЗе. Много волнений у учащихся 11 классов. Уже не такие сильные, как у прежних выпускников, которые первыми узнавали, что такое ЕГЭ, но все-таки их пугает ЕГЭ и трудные думы – что потом... Великая пора – учеба в школе – пора надежд и свершений. Это эпоха созидания, разумного и плодотворного сочетания традиций прежней школы и инноваций, современной науки и практики, бескорыстного служения профессии учителями.

Убеждена, что мир изменится и улучшится благодаря усилиям учителя. Но учитель, однако, знает, что первая школа для детей – это семья.

Об этом хочется напомнить родителям. Именно родители и учителя в ответе за жизнь детей сегодня и завтра, а значит, от успехов в этом повседневном многолетнем совместном труде зависит развитие и процветание нашего общества в целом.

Учитель сегодня работает в диалоге. Это значит, он не только много говорит учащимся и их родителям, но и много слушает и слышит учащихся.

Учитель ежедневно и ежечасно борется за авторитет у учащихся. Педагог в профессиональном

1 сентября – самый народный праздник

педагогическом сообществе знает как трудно завоевать авторитет у учащихся.

Сегодня у молодежи авторитетны те педагоги, которые смело высказывают свое мнение по вопросам, волнующим молодежь, не боятся дискуссий с ними. Одновременно с этим мы должны соответствовать требованиям кодекса профессиональной этики педагогических работников:

- профессионализм,
- ответственность,
- толерантность,
- справедливость,
- законность.

Новый век – век новых технологий, больших изменений в экономике, на рынке труда много новых профессий.

Профессия педагога не стала менее значимой, она стала просто другой. Сегодня педагог объединяет в себе и учителя, и ученого, и общественного деятеля.

Поэтому учитель постоянно совершенствуется, удивляется и учится новому, забывает о профессиональной усталости, о том, кто и сколько лет в профессии и не устает заботиться об успехах учеников и радоваться им и гордиться ими.

Директор учебного учреждения постоянно инвентаризирует свои достижения и достижения коллектива. Сделав задуманное, ставит новые задачи, добивается их выполнения. Экзамен на свою должность он сдает ежедневно. И это правильно. Наш колледж принимает на обучение учащихся, как правило, из школ Петродворцового района. В единое образовательное пространство включаются учащиеся, их родители, наши педагоги, общественность и власть. Мы активно содействуем развитию этого пространства и помогаем учащимся стать коммуникабельными в нем.

В учебном заведении системно, планомерно и результативно организована досуговая деятельность. Молодежь занята по своим интересам в различных областях спорта, культуры, искусства, своей специальностью. Но нашей задачей остается: занять каждого учащегося, помочь ему создать мир отдыха, интереса, досуга.

Наша концепция по формированию образовательной среды ориентируется на:

- постоянное обновление учебно-материальной базы,
- на улучшение и своевременность информационной среды, на обучение педагогов по использованию в учебном процессе новых материально-технических средств,
- на формирование у учащихся коммуникативной культуры,
- на формирование мотивации трудиться,
- на обучение умению строить свое будущее.

Мы решаем проблемы профессионального образования, создаем новую и модернизируем прежнюю образовательную среду, мы объединяем обучение и воспитание молодежи, но самое важное – мы постоянно учимся, совершенствуемся, творчески растем.

Главное – помочь учащемуся развить свои способности, познать самого себя, понять свои стремления и желания.

Обучение современно, если оно развивает, изучает, совершенствует, ориентирует учащихся в социокультурное пространство и создает условия для проектирования самостоятельной жизни молодого человека.

Очевидно, что предложения для наших выпускников на рынке труда определяются демографической ситуацией, социально-экономическими факторами и трудовой мобильностью населения. Поэтому наша приоритетная задача – это адаптация колледжа к работе в рыночных условиях по обеспечению кадрами – нашими выпускниками социально-экономического комплекса Санкт-Петербурга.

Изменилась профессионально-квалификационная структура подготовки поваров, кулинаров, автомехаников, крановщиков.

Значительно улучшена учебно-материальная база колледжа, согласованы планы подготовки специалистов с работодателями, успешно аттестованы педагоги.

Требуется пересмотр отношения в обществе к профессиональной ориентации. Она становится частью образовательного процесса в первой ступени общеобразовательной школы и способствует личностно-профессиональному самоопределению учащихся, с целью выбора профессии, на адаптацию к рынку труда и трудоустройству. Следует заметить, что если выпускники будут работать не по своей профессии, приобретенные навыки кулинара или автомеханика все равно пригодятся в жизни. Сегодня без этих знаний и умений прожить сложно.

Дорогие коллеги!

Милые, добрые учителя!

Мудрые говорят, что достойный человек может и должен поклониться колену: одно – перед мамой, второе – перед учителем. И это правда!

Желаю Вам здоровья, мудрости, терпения и радости от успехов Ваших учеников.

С почтением к педагогическому сообществу
Заслуженный учитель Российской Федерации,
депутат МС поселка Стрельна,
директор СПб ГБ ПОУ «Петродворцовый колледж»
Наталья Федоровна Лукашенко

Муниципальный дневник

В ГОСТЯХ У МЕРИ ПОППИНС

Это был настоящий праздник. Первый «День двора», организованный Муниципалитетом поселка Стрельна у дома № 96 по Санкт-Петербургскому шоссе, удался. Одна игра сменяла другую, вместе с ведущей праздника Мери Поппинс ребята путешествовали по радуге. Родители стояли в очередях к «фотобудке» и к «аквагриму» и завистливо смотрели на всеобщее веселье детей, которые смеялись, пели, бегали, «переезжали паровозиком» из одного цвета радуги в другой, становились то «воробьями», то «страусами», получали шарики в подарок, и в каждом «цвете» их ждали герои сказок, клоун Антоша и сама Мери Поппинс, которая отлично выполняла роль заводилы во всех забавах. Играли даже в старую-старую игру «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется – три, морская фигура замри!» Среди «морских фигур» почему-

то оказывалось больше всего «акул».

«Лучший праздник тот, в котором участвуешь сам!» – сказала одна из мам, и была несомненно права.

Завершился праздник награждением тех, кто сделал лучшие «оригами» и раздачей мороженого. Полтора часа пролетели, как десять минут. «Праздники дворов» продолжатся. Не пропустите следующий: **29 августа в 11.00** на Кропоткинской улице, на детской площадке у дома № 6.

«Jam Стрельна»

Белым днём, ни от кого не скрываясь, в Стрельне рисовали на заборе. Бдительные граждане звонили в полицию: на заборе рисуют! Полиция прибыла, но уехала, удовлетворившись объяснением – рисуют граффити на тему «Спорт». Первый фестиваль граффити и уличного искусства – «Jam Стрельна» проходил на ули-

це Львовской, а «холстом» для уличных художников стал забор ледового комплекса АСК-С. Как утверждал руководитель граффитистов – Николай Сапрыкин – в Стрельну приехали лучшие представители братства уличных художников. Рисовали долго и вдохновенно.

Теперь каждый, кто идёт по Львовской улице, может оценить фантазию и исполнение. Львовская стала веселее, а забор – забористее...



БЫТЬ ЛИ В СРЕЛЬНЕ МУЗЕЮ?

Слово «музей» повторяется в стенах муниципалитета так часто, что создаётся впечатление — наш посёлок готовится стать центром музейного дела. Инициативные жители, создавшие группу «За музей в Стрельне» (председатель А.Ю.Малюхин) просят, настаивают, требуют — Стрельне необходим музей, а для этого нужно срочно приобрести полуразрушенное здание на Пристанской улице (за бюджетный счёт), отремонтировать его (за бюджетный счёт) и открыть (за бюджетный счёт) муниципальный (то есть, государственный) музей.

Стрельне действительно необходим музей. Муниципалитет всемерно поддерживает эту идею. Но пока идея остаётся только идеей. О чём и сообщил в ответе на имя одного из членов инициативной группы К.Г.Четвертака, заместитель Главы муниципального образования, член депутатской комиссии по культуре и спорту, В.Н.Жупник: «По мнению членов комиссии, беда с музеем в Стрельне связана, в основном, с тем, что кроме благих намерений организаторов музейного дела... не последовало главных действий, а именно, законодательного оформления правоустанавливающих документов негосударственного музея, как учреждения культуры. До сих пор по нашей информации, в соответствии со статьей 30 ФЗ № 54 от 26 мая 1996 года «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», не зарегистрированы Уставы (Положения) негосударственного музея «Морская Стрельна» и Муниципального историко-краеведческого музея (название определено Постановлением МС № 23 от 06 июня 2000 года), не была проведена собственниками музейных предметов и музейных коллекций работа по их включению в Государственный каталог и т.д. Только после огромной подготовительной работы самих собственников музейных ценностей, органы местного самоуправления поселка Стрельна могут обращаться в органы государственной власти с просьбой выделения помещения на праве оперативного управления для создания музея, как учреждения культуры.»

Что касается дома № 15 по Пристанской улице, который требует купить инициативная группа граждан, то в том же письме В.Н.Жупника подробно

объяснено:

«Данный нежилой объект не соответствует требованиям объекта учреждения культуры.

Органы местного самоуправления не имеют полномочий по строительству или реконструкции объектов нежилого фонда и, в случае передачи дома № 15 по ул. Пристанской на баланс местной администрации, она не сможет привести его в соответствие требованию действующего законодательства в части требований к объектам культуры (музеям).

Норматив на содержание органов местного самоуправления поселка Стрельна не позволяет пока даже планировать создание и содержание музея, так как муниципальное образование поселок Стрельна является дотационным...»

Да, если бы музеи создавались только при наличии большого желания, то проблема была бы решена быстро. Но существует несколько «но». Первое и главное «но» - создание музеев на территории Российской Федерации регулируется Федеральным законом от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (С изменениями и дополнениями от: 10 января 2003 г., 22 августа 2004 г., 26 июня 2007 г., 23 июля 2008 г., 8 мая 2010 г., 23 февраля 2011 г., 1 декабря 2014 г.).

Основываясь на этом законе, и будем рассуждать.

Когда-то, точнее, 15 лет назад, Муниципальный Совет поселка Стрельна принял Постановление № 23 «Об организации Муниципального музея на базе действующего общественного музея «Морская Стрельна».

Каким образом было принято это Постановление — понять трудно, поскольку закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» уже действовал, и создать музей одним лишь решением Муниципального Совета было невозможно. Тем не менее, это давнее Постановление постоянно фигурирует как веский аргумент в письмах и заявлениях инициативной группы. Ссылки на закон инициативных граждан не удовлетворяют. По какой-то, им одним известной причине, они считают Постановление № 23 Муниципального

Совета пятнадцатилетней давности более важным документом, чем Федеральный Закон N 54.

Возможно, потому что закон предусматривал и предусматривает при создании музея (государственного или частного) на первом этапе – наличие концепции, решение учредителя, устава, утвержденного учредителем, списка атрибутированных экспонатов, которые могут быть представлены в музейной экспозиции, с их подробным описанием. А Постановление ничего подобного не требует, а просто констатирует: организовать музей.

В настоящее время ни одно из условий, упомянутых в ФЗ № 54, инициативной группой «За музей в Стрельне» не выполнено. Но даже если бы инициативная группа выполнила все условия, создание муниципального музея было бы невозможно - Муниципальное образование сегодня не располагает средствами и полномочиями для учреждения государственного (муниципального) музея.

Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» предусматривает создание на территории РФ как государственных, так и не государственных музеев. Не государственный, частный музей, могут создать и члены инициативной группы «За музей в Стрельне». Но опять же — при соблюдении всех требований закона.

Значит ли это, что Муниципалитет не будет предпринимать попыток для сохранения и популяризации истории посёлка? Безусловно, будет. И Муниципальное Образование уже начало создавать в галерее Львовского дворца, на безвозмездной основе, временную историко-краеведческую экспозицию, посвященную истории Стрельны. «Первые ласточки» - фотовыставка «Стрельна — 70 мирных лет», на которой представлены фотографии разных лет из личных архивов жителей посёлка, и стенд, рассказывающий об усадьбе «Александровка» и её владельцах. Многие стрельницы с удивлением узнают, что «Александровка» - это и есть сегодняшний Львовский дворец. Возможно, через какое-то время, Муниципалитету удастся создать и настоящий музей. Но — в соответствии с законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

НОВАЯ ПОЛИКЛИНИКА ПОЯВИТСЯ В СРЕЛЬНЕ В ДЕКАБРЕ 2016 ГОДА

Мы публикуем окончание интервью с заведующим отделом здравоохранения Администрации Петродворцового района М.Г.Махровым, в котором он продолжает рассказ о новой поликлинике в Стрельне, о том, какие изменения произошли в медицинском обслуживании граждан и чем это вызвано:

- Будет ли в новой поликлинике сложное оборудование? Например, установка МРТ?

- МРТ в этой поликлинике не планируется. С точки зрения эффективности, выгоднее заключить договор с рядом находящимся центром МРТ на Санкт-Петербургском шоссе, нежели покупать свой аппарат за несколько десятков миллионов рублей. В поликлинике будет нормальное стандартное оборудование, которое требуется по тем критериям, которые сейчас установлены. Я ничего плохого не вижу в слове «стандартная» - это будет стандартная, хорошо оснащенная поликлиника.

- Кто заключает договор с центром МРТ?

- Не поликлиника. Это полномочия Комитета по здравоохранению. Он определяет порядок маршрутизации. Например, для Петродворцового района Санкт-Петербурга в 2015 году определены 8 разных учреждений в качестве базовых для проведения магнитно-резонансной диагностики амбулаторных, подчёркиваю - амбулаторных - пациентов. Выделено около полутора тысяч квот, которые на основании распоряжений Комитета по здравоохранению и в

соответствии с генеральным тарифным соглашением проплачиваются данным учреждениям при направлении в них пациентов из Петродворцового района. Не всегда всё идёт по плану, опять-таки, не по нашей вине, а в силу таких обстоятельств как поломка оборудования, болезнь специалистов, проводящих диагностику. Все центры МРТ работают в рамках обязательного медстрахования. Закупать оборудование каждой поликлинике менее эффективно, чем в рамках ОМС проплачивать эту услугу специализированным центрам. Оборудование достаточно дорогое, и оно должно работать на полную мощность. Поэтому, хотя время и место проведения МРТ определяется с учетом желания пациента, оно, возможно, будет не всегда для него удобно, поскольку аппарат должен работать 24 часа в сутки. В рамках ОМС с учетом соблюдения нормативных сроков ожидания возможен только такой вариант, который обеспечивает полное выполнение исследований для всех пациентов, которым оно показано. А поиск иных более комфортных для пациента условий выполнения МРТ всегда приводит к формированию отложенной записи и увеличению сроков ожидания в очереди.

- Люди жалуются, что в поликлинике нет «узких» специалистов...

- Проблема узких специалистов не только в них, как в таковых, но и в изменении порядков медицинской помощи, произошедших в последние годы. А именно: в России, как и в большинстве стран мира, первоначальное обследование пациента

осуществляется участковым врачом. Как бы он не назывался – терапевт, семейный врач, врач общей практики, участковый педиатр. Есть ли исключения? Да, есть. Самостоятельно человек может пойти первично к стоматологу, акушеру-гинекологу, профпатологу, психиатру. Во всех остальных случаях первый визит пациента - к участковому врачу. И проблема в подавляющем большинстве случаев возникает не из-за того, что у нас не хватает узких специалистов, а из-за того, что человек сам себе ставит диагноз и, например, решает, что он хочет пойти к кардиологу. Зачем? Кардиолог на первом этапе сделает тоже, что и врач-терапевт. Пациент придёт к нему без кардиограммы, без анализов, без первичного осмотра, и в результате посещение кардиолога ничем не будет отличаться от посещения врача-терапевта. Мы потеряем дорогое время врача-специалиста, а всё мог сделать тот же терапевт. И так же по другим специальностям. У ребенка простуда. Нужен ЛОР. Почему ЛОР? Чем педиатр хуже ЛОРа? Болит горло? Но оно болит при любом остром респираторном заболевании. Это не показание для обследования ЛОР врачом. Первичную диагностику всегда должен осуществлять участковый доктор. Он и направляет к узкому специалисту в случае необходимости. Конечно, хотелось бы больше врачей - «узких специалистов» - но вне зависимости от их количества первый и основной лечащий врач для каждого больного - это участковый.

Поздравляем с Днём рождения

Герасимова Аркадия Петровича - 95 лет
 Филатову Елену Анатольевну - 90 лет
 Белкину Евгению Николаевну - 89 лет
 Быкова Константина Михайловича - 88 лет
 Грязнова Николая Семёновича - 88 лет
 Будревич Ларису Прокофьевну - 86 лет
 Эйдемиллер Николая Федоровича - 86 лет
 Григорьеву Валентину Васильевну - 86 лет
 Ноздрину Марию Игнатьевну - 86 лет
 Головкина Якова Яковлевича - 84 года
 Панину Ларису Серафимовну - 84 года
 Колесникову Марию Алексеевну - 84 года
 Гусакову Софию Борисовну - 82 года
 Ефимову Евгению Филипповну - 82 года

Есионова Игоря Степановича - 82 года
 Бычкова Станислава Александровича - 81 год
 Афанасьеву Алевтину Алексеевну - 81 год
 Модееву Людмилу Ивановну - 80 лет
 Фёдорову Людмилу Яковлевну - 80 лет
 Кузнецова Александра Васильевича - 78 лет
 Сорокину Таисию Васильевну - 78 лет
 Соловьву Софию Леонидовну 78 лет
 Федосееву Нину Константиновну — 77 лет
 Петунину Валентину Ивановну - 77 лет
 Чередилову Галину Владимировну 76 лет
 Сиданич Софью Иосифовну - 76 лет
 Мельникова Василия Сафоновича - 74 года

Поздравляем с юбилеем!



Сотрудники, родители и воспитанники ГБДОУ детского сада № 17 Петродворцового района Санкт-Петербурга, от всей души поздравляют с предстоящим юбилеем свою заведующую Любовь Анастасьевну Сердукову! Любовь Анастасьевна родилась 03 сентября 1955 года. Более 40 лет работает в сфере дошкольного образования родного посёлка Стрельна. Руководит детским садом, который преобразуется год от года, с сентября месяца 2002 года. Одним из первых в районе детский сад получил новое уличное игровое оборудование, интерактивное оборудование для оснащения развивающей среды детского сада, которое в полном объёме осваивают педагоги детского сада. Любовь Анастасьевна - руководитель высшей квалификационной категории, имеет ведомственную награду Министерства Просвещения Российской Федерации - «Отличник народного просвещения». Любовь Анастасьевна любящая жена, настоящая хозяйка, мать двоих взрослых детей и бабушка троих замечательных внуков.

**В Юбилейный день Рождения
 Примите наши поздравления!
 Будьте здоровой, весёлой и милой
 Ну и, конечно, самой счастливой!!!**

Коллектив, родители и воспитанники
 детского сада № 17



КАК ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР НА ВЫВОЗ МУСОРА

В соответствии с частью 3 статьи 154 и частью 9 статьи 155 Жилищного кодекса РФ собственники жилых домов несут расходы на их содержание и ремонт, а также - оплачивают услуги в соответствии с договорами, заключенными с организациями, осуществляющими соответствующие виды деятельности.

Оплата услуг по сбору, вывозу и утилизации (захоронению) бытовых отходов и мусора, является обязанностью собственников жилых домов, в том числе - оплата услуг по сбору, вывозу и утилизации (захоронению) бытовых отходов и мусора со своих земельных участков.

На территории Муниципального образования поселок Стрельна сбор и вывоз твердых бытовых отходов осуществляет специализированная организация, с которой необходимо заключить договор владельцу дома.

Помощь при заключении договора оказывает Местная администрация Муниципального образования поселок Стрельна - Санкт-Петербургское шоссе, д. 69, с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Справки по телефону 421 48 06.

Муниципалитет просит жителей, не заключивших договор, сделать это в ближайшее время.

Выставка «ПРО СТЕКЛО»

продолжение. начало на стр.1

- Сколько времени уходит на создание витражей?
 - На самом деле как пойдет - можно и за месяц сделать, если очень хочется, а можно и целый год занимается одной работой. Как пойдет.

- Как была создана Ваша работа «Жизнь»?
 - Сначала были нарезаны широкие полоски разноцветного стекла, потом они были сложены на торец по нужной форме, затем это все было в муфельной печи, и при восьмисот двадцати градусах они спеклись в неделимый пласт. А потом была сделана форма нужной фигуры, и при температуре семьсот двадцать градусов произошло оплавление, и форма выдавилась на стекле. Такая техника работы называется «моллирование».

- А откуда Вы берете идеи для создания витражей? Чем вдохновляетесь? Например, Ваш триптих «Соколиная охота»?»

- На создание триптиха меня вдохновил латинский трактат по орнитологии и птичьей охоте, предположительно написанный в 1240-х годах.



- Мне понравилось, что в Ваших работах чувствуется умиротворенность, они наполнены жизнью...

- Подходить к материалу в нервном или перевозбужденном состоянии, особенно к стеклу, нереально, так как это отражается в работах. Поэтому нужно внутренне успокоиться. Эскизы можно сделать и в порыве чувств, но вот приступать к делу нужно успокоившись внутренне, выдохнувши.

- Я сама увлекаюсь живописью. И мне показалось - не просто заниматься витражами.

- Техника сложная. Можно учиться всю жизнь,

добиваться совершенства, и собственно, так и не добиться ничего. Художники ведь учатся всю жизнь.

- Что бы Вы хотели пожелать начинающим? Занимаетесь ли Вы с детьми, например?

- Да, занимаюсь, но уроки провожу редко. Работа со стеклом опасна. При занятиях с детьми я прошу обязательно приходите сопровождающего, который сможет следить за ребенком.

- А какие меры безопасности предпринимаются?
 - Обязательно нужен респиратор. Все это дело токсично, поэтому нужно быть защищенным. В лучшем варианте - вытяжка. Я работаю в собственной мастерской, которая хорошо оборудована для работы.

- Спасибо Вам большое за ответы и за вашу выставку! Экспонаты действительно производят впечатление.

Беседовала Валерия Павлова

От редакции: выставка «Про стекло» работает в галерее Львовского дворца до 30 августа.

«Вести Стрельны» №15 (298) 2015
 Газета Муниципального образования поселок Стрельна.
 Учредитель – Местная администрация Муниципального образования поселок Стрельна.
 Адрес: 198515, Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 69. тел. 421 43 03
 www.mo-strelna.ru, E-mail: info@mo-strelna.ru
 https://vk.com/strelnaterritorialcomforta

Газета зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 2-6710 от 25.07.03
 Тираж 6000 экз. Распространяется бесплатно.
 Редактор выпуска Анна Забельская

Издатель: ООО «Центр Медиа Технологий», 198259, Санкт-Петербург, ул.Станционный поселок, 12, пом.1 Тел.: 740-11-74
 Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
 Подписано к печати: 25.08.2015 г. в 11.00
 Выход в свет - 27.08.2015 г. в 10.00 Заказ №4742