



Мамы Стрельны

Стр. 2

Задача художника – вызвать эмоцию

Стр. 4–5

События Стрельны

Стр. 6–7

Конкурс материнства и красоты «Миссис Стрельна» впервые проходит на территории муниципального образования. В данном проекте принимают участие 13 прекрасных женщин Стрельны от 21 года до 52 лет.

Мастер-классы по нутрициологии и женскому здоровью, подиумному шагу, светскому и столовому этикету, а также правильному подбору одежды и аксессуаров проходили во Львовском дворце каждые выходные. Также в программе подготовки к финалу – фотосессии, разнообразные этапы и знакомства с интересными спикерами. Месяц у конкурсанток выдался невероятно насыщенным.



«МАСТЕРИЦА СТРЕЛЬНЫ»

Обладательницей титула «Мастерица Стрельны – 2025» стала Марина Ворона. В ходе творческого этапа, по мнению жюри, она сделала самый красивый кокошник на тему «Родина».

КРАСОТА И МЯГКАЯ СИЛА



Дорогие наши мамы и бабушки!

Сердечно поздравляю вас с Днем матери! Самому родному, близкому и милому сердцу человеку несем цветы, открытки, дарим улыбки и теплые объятия. С неиссякаемой энергией и заботой мамы создают уют и благополучие в семье, счастье в жизни детей. Поблагодарим их за это! В этот чудесный день желаю всем здоровья, радости, мирной жизни. Пусть минуют вас невзгоды, а ваши сердца будут наполнены теплом и любовью!

Глава муниципального образования поселок Стрельна Ирина Климачева



Милые женщины!

Примите искренние и теплые поздравления с Днем матери! Материнство – это величайшее счастье и огромный труд. Ваше милосердие, доброта и бескорыстная любовь заслуживают уважения и восхищения. С особым чувством обращаюсь к матерям и женам участников специальной военной операции. Вера и поддержка дают силы дорогим вам людям. Пусть ваша любовь станет для них оберегом. Спасибо вам, дорогие женщины, матери, хранительницы домашнего очага, за безграничное терпение и душевную щедрость!

Глава местной администрации
Денис Коваленко



«МИССИС СПОРТ»

Борьба за титул «Миссис Спорт» прошла для участниц конкурса «Миссис Стрельна» в формате сдачи нормативов ГТО в центре тестирования Петродворцового района.

Из 13 конкурсанток самыми спортивными оказались Татьяна Кудрявцева и Дарья Карапетыан. У Ксении Михайленко приз в номинации «Меткий стрелок».



«МИССИС ШЕФ»

«Гости на пороге. У вас есть 10 минут» – так звучали правила кулинарного этапа «Миссис Стрельны». А далее члены жюри оценивали вкус, подачу, образ повара и выбор блюда. Салаты, закуски, горячее... Борьба развернулась нешуточная и очень вкусная. После дегустации – оценки. Победа и звание «Миссис Шеф» – у Светланы Теймуровой и ее тунца на подушке из овощей.

Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
от партии «Единая Россия»
Михаил Барышников



Анастасия Воронина
35 лет, двое детей,
мастер массажа,
телесный терапевт,
мануальный психолог



Светлана Теймурова
42 года, трое детей,
предприниматель



Ксения Михайленко
21 год,
бухгалтер



Елена Ступина
49 лет, один ребенок,
руководитель сети клиник



Анна Исакова
38 лет, трое детей,
музыкальный руководитель



Дарья Карапетян
34 года, четверо детей,
мастер ногтевого сервиса



Татьяна Кудрявцева
46 лет, четверо детей,
преподаватель



Анастасия Воронова
34 года, двое детей,
инженер в строительной
компании



Светлана Морозова
33 года, один ребенок,
менеджер по продаже
недвижимости



Марина Ворона
52 года, двое детей,
двое внуков,
социальный работник



Каролина Агафонова
41 год, двое детей,
психолог, таролог,
нумеролог



Софья Шершнёва
32 года, трое детей,
сотрудник фармакологи-
ческой компании



Надежда Романова
40 лет, двое детей,
руководитель отдела на судо-
строительном заводе

МАМЫ СТРЕЛЬНЫ

Участницы первого конкурса
материнства и красоты
«Миссис Стрельна – 2025»

В галерее Львовского дворца состоялся конкурсный этап проекта «Миссис Стрельна» под названием «Социальная активность». Это не про социальные сети, а про социально важные проекты в Стрельне. Участницы подготовили презентации своих идей и представили их перед жюри, в которое вошли глава муниципального образования поселок Стрельна Ирина Климачева, депутаты муниципального совета Руслан Ермоленко и Василий Субота. Почетным гостем стал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников.

Конкурсантки поделились интересными разработками: Анастасия Воронина представила проект «Дом героя» (психологическая помощь и реабилитация для участников СВО), Светлана Теймурова – «Благоустройство лесопарка «Мемориал десантников», Елена Ступина – «Территория осознанного досуга» (проект по организации в Стрельне центра для интеллектуального общения и отдыха молодежи и людей среднего возраста). Анна Исакова разработала



конкурс талантов «АртМикс». Этот проект направлен на выявление талантливой молодежи и детей Стрельны. Софья Шершнева выступила с проектом «Твое безопасное пространство» по оказанию психологической помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Дарья Карапетян презентовала проект «Донорство», который призван расширить знания стрельнинцев о донорстве, особенно костного мозга. Вопреки ореолу недоверия и страха, этот вид донации не опасен для здоровья и прохо-

дит безболезненно. Забор в 95% случаев происходит «не огромным шприцем из спины», как думают многие, а из вены (стволовые клетки выделяют из крови). Донор отдает лишь малую часть своего костного мозга (менее 5%). Потеря не ощущается, а его объем полностью восстанавливается в течение 7–10 дней. И наконец, Марина Ворона рассказала о своем проекте по открытию культурно-досугового центра в Стрельне. Ирина Климачева отметила, что все проекты актуальны и достойны реализации: «Вы

«МИССИС СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ»

большие умницы и остановились на действительно важных сторонах жизни поселка и его жителей. Нам было очень трудно выбрать победителя, тем более что в той или иной степени будет проработано и учтено каждое предложение. Так, процесс по созданию в Стрельне культурно-досугового центра уже идет (районный проект «Каскад талантов»), разносторонняя помощь участникам СВО оказывается, постоянно проводятся экологические акции. Ваши идеи мы применим в дальнейшей работе».

Руслан Ермоленко, оказавшийся строгим, но справедливым судьей, отметил, что рациональное зерно есть в каждом проекте, но жизнеспособными окажутся те, которые подготовлены с учетом стрельнинской реальности.

Конкурс создан по инициативе Молодежного совета поселка при активном участии главы муниципального образования Стрельны Ирины Климачевой, председателя комитета по культуре Молодежного совета Ольги Исаевой, местной администрации, муниципального совета и МКУ. Организатором выступила директор «Миссис Петергоф» Надежда Полянская. Фотографы – Яна Страшкевич, Александр Белов, Инна Суворова.



Честь объявить победительниц предоставили Василию Суботе, выразившему восхищение красавицами, которые придумали, как улучшить жизнь поселка, и готовы для этого потрудиться. Первое место у Светланы Теймуровой с проектом «Благоустройство лесопарка «Мемориал десантников». На втором месте Анна Исакова с конкурсом талантов «АртМикс». На третьем – Дарья Карапетян с проектом «Донорство».

– Ирина Алексеевна, в год 525-летия Стрельны проходит первый в истории поселка конкурс материнства и красоты «Миссис Стрельна». Получаете обратную связь от жителей?

– Очень много положительной обратной связи от стрельнинцев и не только жителей поселка. Многие спрашивают: как можно выбрать самую красивую? Говорила, говорю и буду говорить: в Стрельне живут самые талантливые и красивые женщины. На самом деле, «Миссис Стрельна» – это конкурс не о красоте, а в первую очередь о социальной активной позиции женщин. Ценность – в раскрытии талантов, интересных знакомствах, девушки становятся более уверенными в себе, приносят пользу в семью и общество. Буквально за месяц они проходят множество разнообразных мастер-классов, работают психологами, общаются с здоровым образ жизни. В проекте принимают участие успешные, позитивные, состоявшиеся в семье и в профессии мамы и даже бабушки. А сколько из них уже помогают нам и становятся волонтерами на различных мероприятиях. Я искренне рада, что таких людей в Стрельне все больше, и уверена, конкурс будет

ГЛАВА МО ИРИНА КЛИМАЧЕВА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ЖИТЕЛЕЙ СТРЕЛЬНЫ



расширяться. Важно показать пример, женщины – это особая мягкая сила.

– Проект будет продолжен?

– Уверена, что прекрасные мамы и бабушки откликнутся и примут участие и в следующем году в «Миссис Стрельна»! А еще было бы здорово прове-

сти конкурс для мужчин, эдакий «Мистер Стрельна». (Улыбается.) Без шуток, но в нашем поселке много достойных мужчин. Знаю, что им есть о чем рассказать, что они могут стать примером для наших жителей, зарядить мужской энергией, особенно мальчишек-подрост-

ков, ведь «папа может все что угодно»! Поэтому работаем дальше.

– О примерах из жизни, только вовсе не достойных. Жители присылают в редакцию фотографии и видео со сломанными качелями, разбитыми вандалами скамейками, разрисованными детскими площадками. Уличные камеры фиксируют эти правонарушения?

– Камеры в Стрельне установлены практически на всей территории, они работают. Особый приоритет – детским и спортивным площадкам, общественным пространствам. Подобные вещи не остаются безнаказанными. Камеры фиксируют правонарушения, и далее хулиганов находят сотрудники внутренних дел. Я искренне верю, что вандалы, которые портят муниципальное и городское имущество, – гости нашего поселка, а не жители. Данные деяния административно наказуемы. Ответственность – либо штраф, либо исправительные работы. Огромная благодарность

стрельнинцам, которые не остаются равнодушными и делятся данной информацией.

– А если стал свидетелем экстренной или аварийной ситуации. «Люк открыт, ветки нависают над электропроводами», – пишут нам жители. Куда можно обращаться?

– Информацию подобного характера можно направить в дежурную часть Петродворцового района, она работает круглосуточно. Всегда есть телефон 112, где оператор направит ваш запрос в соответствующую службу – профильную. Например, по открытым люкам нужно звонить в «Водоканал». Раньше, кстати, на эти люки была целая охота, но я напоминаю, что их уже давно не принимают в пунктах металлолома, а информация сразу направляется в полицию. В рабочее время вы всегда можете обратиться в наше муниципальное образование, администрацию поселка Стрельна. Мы отслеживаем сообщения и оперативно реагируем на них. Поэтому сообщайте нам, ведь от этого могут зависеть жизнь и здоровье наших с вами близких.

Мастер-класс по футболу на электроколясках для людей с поражением опорно-двигательного аппарата прошел сегодня в спортивном комплексе «Стрельна» (Заводская дорога, 8). В нем участвовали ветераны СВО, проходящие реабилитацию в госпиталях Санкт-Петербурга.

Мероприятие организовано муниципалитетом Стрельны и Дирекцией по управлению спортивными сооружениями (в чьем ведомстве находится спортивный комплекс) при участии физкультурно-спортивного клуба «Паралимпик», добровольческого отряда «ОПЛОТ», фонда «Своих не бросаем», при поддержке Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга и депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Михаила Барышникова.

В России развитие футбола на электроколясках началось в 2017 году. Сегодня он является официальным видом спорта и, конечно, отличается от обычного футбола. Игра проходит в закрытых помещениях размером со стандартную баскетбольную площадку. Состязаются две команды из четырех спортсменов на электроколясках, управляемых чувствительным джойстиком, которым и ударяют по мячу. Он, кстати, больше обычного, диаметр составляет 33 сантиметра. Зона ворот между штангами – 6 метров. Два периода длятся по 20 минут. Игроки развивают навыки управления коляской, силу, реакцию, стратегическое мышление и командную

«ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ» ФУТБОЛ



работу, что делает игру динамичной и волнующей.

Глава муниципального образования поселок Стрельна Ирина Климачева и директор комплекса депутат муниципального совета поселка Стрельна Василий Субота поприветствовали гостей.

«Добро пожаловать в Стрельну! – сказала Ирина Алексеевна. – Сегодня вы познакомитесь не только с новым видом спорта, но и с нашим поселком, надеюсь, оба понравятся. От имени жителей благодарю вас за храбрость и самоотверженность, вы – наши герои. Желаю, чтобы сегодня каждый из вас получил приятные эмоции от игры и общения, заряд энергии и бодрости».

Василий Субота выразил надежду, что мастер-класс выльется в регулярные тренировки и, возможно, удастся создать стрельнинскую команду по игре в футбол на электроколясках.

Разиля Ермакова, председатель «Паралимпика», поддержала идею и обратилась к героям СВО со словами: «Ребята, не сидите дома после реабилитации, работайте, учитесь, занимайтесь спортом! Это откроет в вас новые силы и цели, подарит единомышленников, наполнит жизнь красками».

После приветствий и душевных музыкальных композиций исполнителя Славы Феникса начался мастер-класс. Спортсмены и сотрудники «Паралимпика» пересадили новичков на «железные коней» и познакомили с правилами игры. Буквально через несколько минут первые резковатые движения электроколясок сменились быстрым и довольно точным ходом – бойцы оказались отличными учениками. Лица ребят также изменились: раскраснелись, глаза загорелись, улыбки и победные крики сопровождали каждый гол.

Мы спросили у Михаила Руденко (фонд «Своих не бросаем»), с каким настроением ехали на мастер-класс участники, что слышали об этой игре. Он ответил так: «Никто не слышал, и вначале возникло недопонимание: ребята подумали, что их приглашают на футбол в качестве зрителей. Затем решили, что это флорбол (хоккей без льда), но держать клюшку могут не все... Когда объяснил, что это



совершенно особенный футбол, поехали. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Теперь молва пойдет, видно же, как всем понравилось!»

На память о дружеском матче участникам СВО вручили подарки от «Паралимпика» и Дирекции по управлению спортивными сооружениями. Ее руководитель Игорь Васильев

ТЫЛ – ФРОНТУ

Добровольческий отряд из Стрельны «Барс 27» благодарит наших жителей за сбор средств для покупки квадроцикла: «Квадроцикл отличнейший! Он уже работает на передовой. Всем вам очень и очень благодарны! С таким тылом Победа будет за нами! Большое спасибо!»

отметил, что поддержит любой проект, направленный на помощь героям СВО.

Ирина Климачева вручила благодарности от муниципалитета Стрельны всем, кто принимал участие в организации мастер-класса, и еще раз поблагодарила защитников Отечества за силу духа и безграничную любовь к Родине.

ИВАН ЛОГИНОВ: ЗАДАЧА ХУДОЖНИКА – ВЫЗВАТЬ ЭМОЦИЮ



В рамках проекта «Современные художники России» в Константиновском дворце состоялась выставка «Люди и время» всемирно известного петербургского художника Ивана Логинова, выдающегося выпускника Российской академии художеств, яркого представителя академической школы реализма.

В экспозиции было представлено более сорока произведений графики и живописи, выполненных в различных жанрах и техниках: от крупноформатных живописных полотен на исторические темы и графических портретов до небольших пленэрных этюдов и зарисовок. Особое место отведено портретному жанру, в котором раскрывается многогранность художественного таланта автора, его композиционные поиски и стилистические находки.

Главный редактор газеты «Вести Стрельны» Марина Сергеева встретила с художником на персональной выставке и решила узнать, как рождаются шедевры Ивана Логинова.

– Вы были автором обложки одного из старейших в мире изданий – Time.

– «Нью-Йорк Таймс» выбрала сто великих женщин – по одной женщине года за столетие. Я изобразил для обложки журнала портреты известной

американской общественной деятельницы Маргарет Мид и жены короля Афганистана королевы Сорайи Тарзи, которая активно боролась за права женщин. Работа была стилизована под графику двадцатых годов. Вышло интересно.

– А если говорить о любимых работах?



– Вот это одна из любимых работ. (Показывает на картину «Ира с Фросей».) Тетя Ира мне как вторая мама, у нас очень хорошие отношения.

А изображение близких людей, тех, кого ты любишь, – самая сложная задача для художника. Помимо того, как человек выглядит, у тебя есть еще и психологический образ. Задача – выбрать уникальный момент времени, когда герой максимально похож на себя и внешне, и внутренне. Это гармония.

– Вы писали с натуры. Можно позавидовать спокойствию Фроси...

– Собачка хорошо позировала. В этой работе был долгий перерыв. Я начал работу с натурой, сделал основные начертания, а потом не пошло. Отложил. А через год ко мне вновь приехали родные из Сибири, обычно это бывает зимой, и я ее закончил. В общей сложности на создание портрета ушло два года. И надо сказать, Фрося к тому моменту болела все сильнее, позже ее пришлось усыпить. Но она жива в наших воспоминаниях и сердцах.

– Во времена фотошопа и ретуши сложно довериться реальному портрету и не попросить улучшить себя?

– Мои близкие не художники, они гордятся мною, всегда доверяют, довольны результатом. Тетя не делала замечаний или комментариев типа: здесь глазки побольше, морщин поменьше, лицо помоложе. Любимый возраст прекрасен, и человек красив, каждый по-своему. Приукрашивать что-то или придумывать дополнительно – я не вижу в этом смысла. В каждом герое есть изюминка, ее нужно заметить, разглядеть, показать. Это моя работа.

– С портретами женщин работать сложнее, чем с мужскими?

– Конечно, девушки чаще дают комментарии, чем мужчины. Скажу больше: красивые молодые девушки – самые проблемные модели. Работать с мужчинами проще. Да с ними и по жизни взаимодействовать проще. Это факт. (Смеется.)

– Немало горных пейзажей в вашей коллекции. Почему?

– Я родом из Сибири, из Абакана. Все детство проточал в горах, потому что моя мама геолог, отец маркшейдер. Я никогда не ездил в детский лагерь, отправлялся в горы с родителями. Многие картины с моей малой родиной. В Сибири уже в августе в горах часто выпадает снег. Здесь, например, яркая осень в Саянах, на озере Радужном.

– Это какие-то особые для вас места?

– Да. Недалеко от Абакана расположено огромное Енисейское водохранилище, а справа – гора Куня. У местных народов, хакасов, это священное место. Напротив горы, за Енисеем, на скальных породах выбиты петроглифы Оглахты второго – четвертого веков. Самые древние рисунки – эпохи неолита, но в основном



XIV–XIII веков до нашей эры. Там потрясающе красиво! Ергаки – горный хребет Западного Саяна, «маленькая Швейцария» в Сибири. В прошлом году я был в Альпах, и эти горы действительно очень похожи. Жаль, что не так много людей знают, насколько прекрасна наша природа!

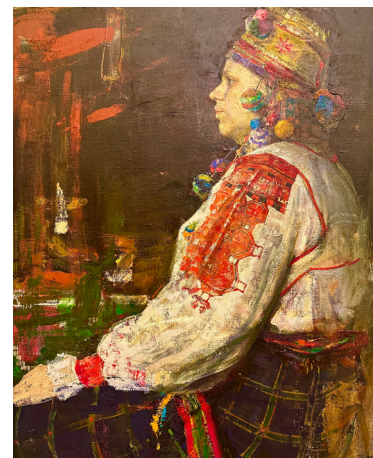


– А это уже Китай?

– Верно. Монастырь в горах Хуаншань я тоже рисовал с натуры. Когда проводил экскурсию в Константиновском дворце для министра Китая, он сразу узнал это место. Горы расположены недалеко от центра буддизма и известны своей уникальной природой, гранитными скалами, там очень красиво спускаются облака.

– Рядом с пейзажами – свадьба.

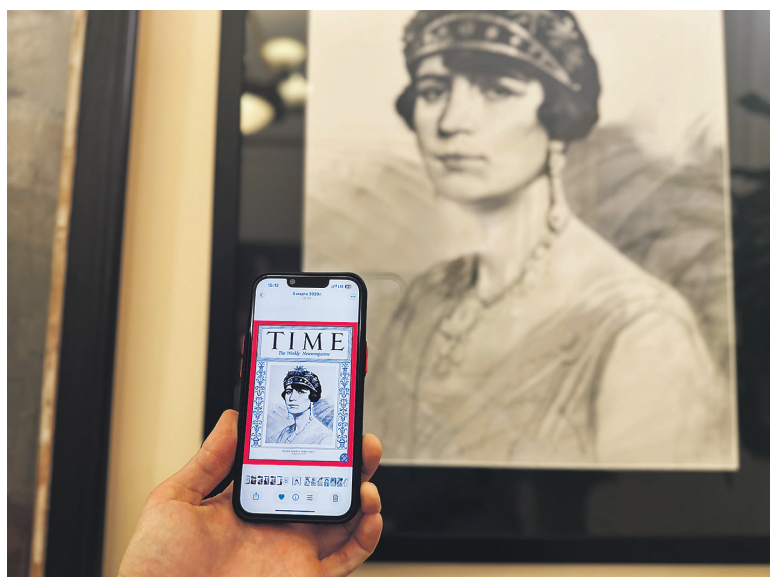
– Свадебный костюм мы писали вместе с моими сту-



дентами. В качестве модели я пригласил Марину Савченко. Она много лет изучает народную одежду, фольклор, читает лекции в СПбГУ, и у нее большая коллекция оригинальных костюмов. Этому более 150 лет, все элементы оригинальные, нет ничего придуманного или восстановленного, он в идеальном состоянии. Каждая часть костюма что-то обозначает, огромное количество символики, здесь нет ничего случайного: цвет, аксессуар, ткани. Это наряд второго дня свадьбы. Марина отправила нам много разных вариантов одежды, но свадебный костюм понравился больше всех. Мы даже провели аналогию с известным портретом Софьи Михайловны Драгомировой, который писали Репин с Серовым. Вдохновились.

– «Набат» – ваша самая большая работа?

– Это мой преддипломный, самый крупный проект. Размер – 5 на 2 метра, и четыре года большой работы. Первый эскиз появился в 2015 году. В 2019-м я ее закончил. После второго курса поехал в Великий Новгород на практику. Два месяца там жил, много читал, изучал историю, писал этюды, пейзажи. Мне интересен исторический жанр – передать русский дух, русский характер. На картине изображены события гражданской войны середины XV века, падение республики. В Новгороде очень интересная история, это один из самых древних и богатых городов, он входил в Ганзейский союз, там жили грамотные люди – от крестьян до аристократии.



— Для создания исторических работ надо хорошо изучить время, пообщаться с реконструкторами, посидеть в архивах. Насколько, по-вашему, важны точность и детали?

— Возьмем картины «Сталинград» и «Оборона Севастополя». Чтобы изобразить гаубицу, нужно понять, что это была за модель, какая она в использовании, где она располагалась. Здесь важно разобраться с точки зрения истории. Это огромный объем информации, сбор материалов, работа с музеями, исторической литературой и хрониками. А работа про Великий Новгород — другая. В XV веке не было ни фотографий, ни хроник. Частично, как выглядели соборы, можно посмотреть только на иконах, на них довольно часто изображалась архитектура. Но я, как художник, не преследовал цели четко восстановить картину происходящего. Если вы приедете в Новгород и встанете рядом с Софийским собором, посмотрите в ту сторону, в которой как бы происходят написанные мною события, — все будет выглядеть совершенно иначе. Я специально



Я уже другой человек. Если я начну сейчас что-то менять, я не сделаю лучше, я сделаю другую работу. Знаете интересную историю про Репина и его картину «Иван Грозный убивает сына»? На нее было три нападения. Первое — при жизни художника. Религиозный фанатик Балашов порезал голову царя. Тогда Грабарь, ученик Репина, был заведующим реставрационным отделением и пригласил автора восстановить портрет. Прошло немало лет с момента написания картины, и Репин начал не восстанавливать, а переписывать ее в фиолетовых тонах, взгляд на цвета у него поменялся, он уже по-другому относился к

я хотел стать архитектором, мне казалось, что архитектура — это хорошая зарплата, четкий график и большой почет. А художник — бомж, который живет на улице, пьет, и у него все плохо.

— Хороших примеров среди художников не было?

— Я вообще художников не знал. А потом приехал в Санкт-Петербург в 15 лет, встал выбор: либо идти работать, либо учиться в девятом классе в художке. Я выбрал второе. Хороших вакансий в том возрасте мне не предлагали.

— А как случилось, что в 15 лет вы стали жить в Санкт-Петербурге?

— Я не был проблемным ребенком, всегда самостоятельный. С родителями сели, обсудили, и меня отпустили. В Петербурге возможностей реализовать себя было куда больше, чем в Абакане. Мы отправили документы, меня приняли на учебу без экзаменов. Сначала хотели отдать на скульптуру, но я отказался, остался на живописи. Потом хотел перевестись на архитектуру. Но меня отговорил преподаватель, и я очень благодарен ему. Сейчас понимаю, что архитектура не мое направление. Для того чтобы стать независимым и делать свои проекты, может пройти больше сорока лет. А может, ты не построишь ни одного здания, а будешь заниматься малоэтажным строительством, интерьерами. Архитектура завязана на коллективной работе, а художник сам себе хозяин. Это огромный плюс.

— Где вы учились?

— В СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств с 2009 по 2013 год (среднее профессиональное художественное образование), с 2013 по 2019-й — в СПбГАИЖСА при Академии художеств им. И.Е. Репина (мастерская В.С. Песикова), затем с 2019 по 2021 год — в Санкт-Петербургской академии художеств им. И.Е. Репина (ассистентура). Художник-живописец высшей квалификации (станковая живопись), преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. В России есть детские школы, лицеи, колледжи, академии и далее профильное высшее образование, чего нет ни в одной стране мира! Ни в Англии, ни в Европе, ни в Америке нет такой системы поэтапного образования художников. С учетом того, что я сейчас очень много езжу по странам, у меня много друзей и знакомых со всего мира, все очень сильно удивляются, когда я рассказываю о нашей школе.

— Ваши поездки по миру — это хобби или работа?

— Путешествия связаны с работой — мастер-классы, воркшопы, демонстрации картин. Европа, Америка, Мексика,

Индия, Азия, Турция... Собирается курс от 20 до 300 человек. Максимум 400 художников собралось этой весной в Китае, в школе при Пекинской академии. Преподаю, пропагандирую русскую школу, сейчас это очень актуально. Люди видят разницу, она активно существует между

от моего преподавателя: «Художнику качать права надо перед мольбертом». Поэтому настоящие профессионалы преданы своему делу и занимаются им.

— Ваши творческие планы?

— Задача поставлена написать для Константиновского дворца портрет великого кня-



европейской, американской и русской школой.

— Чему больше всего удивляются за рубежом?

— Русская реалистическая школа сегодня одна из самых сильных в мире! Россия — единственная страна, которая сохранила традиционную реалистическую школу живописи и рисования. В XX веке у нас получилось сохранить уникальное, даже вакуумное обучение. Реализм в России был всегда: идеология, советская пропаганда, государство хотело видеть реалистические человеческие картины. В Европе крупнейшие академии были разрушены в 1920–1930-х годах, этот процесс был постепенным и сложным, происходил на рубеже XIX и XX веков. Они пытаются все восстановить, но будем честны, это практически невозможно. Чтобы восстановить целые институты, нужно полностью поменять не только систему, но и сознание.

— Чувствуете политическое давление?

— На моих встречах в мире искусства в основном все очень спокойно. А какие вопросы могут быть к художнику, к человеку, который говорит о творчестве? Большинство людей, которые занимаются реальной работой и фокусируют внимание на искусстве, понимают, что времени очень мало. Отличное выражение

зя, военного деятеля и поэта Константина Константиновича Романова. Портреты Константина Николаевича и Константина Павловича есть во дворце. Скоро появится третий.

— Что еще не сделано?

— Еще ничего не сделано. У художника если появился момент, когда тебе кажется, что ты что-то сделал, тогда надо выбрасывать кисти. Это значит, что ты либо сумасшедший... либо ты сумасшедший. Другого варианта нет! Конечно, есть физические результаты. Но я считаю, что в творческой профессии всегда есть сверхзадача, желание сделать что-то действительно стоящее, важное. И только время покажет, сделал я это или нет. Тот же Серов говорил о том, что в конце жизни он сделал только два по-настоящему хороших портрета — «Девочка с персиками» и «Девушка, освещенная солнцем». Всего две работы. А это был один из величайших мастеров!



Картина «Набат» легла в основу художественно-документального фильма о художнике «Монолог»



изменил ландшафт, чтобы открыть панораму города, но сооружения оставил те же. Здесь будет масса противников и сторонников. У Сурикова в «Покорении Ермаком Сибири» мушки не того времени, одежда не того времени. Но это не играет роли! Задача художника — вызвать эмоцию. Я создавал образ Великого Новгорода, чтобы он был понятен каждому зрителю.

— Как рождается картина?

— Картина рождается первым импульсом твоего воображения, в голове появляется картинка с сюжетом, который цепляет.

— Критически относитесь к своим работам?

— Я вообще к жизни критически отношусь, не только к картинам. Нет ни одной работы, которой я на сто процентов доволен. Завершаю картину в том случае, если понимаю, что любое новое действие только ухудшит качество.

— Сейчас, глядя на работы, что-то хочется исправить?

— Да, но в этом нет смысла. Прошло около десяти лет.



В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Стрельне состоялось знаковое событие – открытие аллеи городов-героев.

На факультете подготовки сотрудников для подразделений по работе с личным составом университета МВД было высажено 13 елей – по числу городов, которым за массово проявленное мужество и героизм их защитников было присвоено высокое звание «Город-герой».

Почетным гостем мероприятия стал Владимир Алексеевич Берчиков, человек, имя которого известно далеко за пределами Стрельны, почетный житель поселка, отпраздновавший в этом году 101-летие, ветеран Великой Отечественной войны, участник героической обороны Ленинграда, кавалер ордена Отечественной войны I степени, награжденный медалью «80 лет Победы» за номером 1 лично президентом России, заслуженный работник МВД СССР, почетный ветеран ОВД, член совета ветеранов региональной общественной

организации ветеранов Санкт-Петербургского университета МВД России.

«От себя и от тех, кто лежит в земле под Ленинградом, благодарю вас за это внимание и за это событие. Город защитили ленинградцы, объединились и стар и млад. Каждый из нас должен в любой момент быть готовым встать на защиту Родины, нашей великой России», – отметил Владимир Алексеевич.

С приветственным словом выступил доктор юридических наук, кандидат педагогических наук, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования профессор Военной академии ордена Жукова войск национальной гвардии РФ Матвей Гутман, имеющий более 40 государственных и общественных наград, а также педагогический стаж более 70 лет.

«Я совсем недавно, всего 67 лет назад, окончил наше учебное заведение, поэтому для меня вы все родные. Когда я поступил, все командиры и преподаватели были участниками Великой Отечественной войны. Некоторые занятия по тактике и огневой подготовке велись на местах, где бойцы защищали наш город. Память о тех, кто отдал жизни, кто защищал



нашу свободу и Родину, будет вечной», – сказал Матвей Юрьевич.

С речью выступил доктор педагогических наук, доцент, заслуженный сотрудник МВД Российской Федерации генерал-майор полиции Леонид Бородавко: «Сегодня у нас проводится воистину историческое мероприятие: на нашей стрельнинской земле, земле Ленинграда – Санкт-Петербурга, мы открываем аллею городов-героев как символ Великой Победы, 80-летие которой мы отмечаем в этом году. Очень символично, что перед вами находится каштан Победы, который высажен 9 мая в ознаменование победы в Ве-

ликой Отечественной войне, и в этой посадке участвовал ветеран Владимир Алексеевич Берчиков.

Мы имеем очень хороший вариант преемственности поколений, потому что решением совета факультета и по инициативе начальника факультета напротив аллеи городов-героев будет высаживаться ежегодно голубая ель каждого выпуска факультета приоритетного профиля. Это и будет самый главный вариант преемственности поколений Великой Победы и тех, кто будет отстаивать нашу Родину, выполняя задачи по защите интересов, прав и свобод граждан нашей страны.

Я уверен, что Владимир Алексеевич посадит еще не одно дерево и мы вместе с ним будем продолжать лучшие традиции, связанные с защитой Родины. Гильзы будут заложены в аллею городов-героев, а центральная гильза войдет главным элементом в аудиторию имени Берчикова Владимира Алексеевича.

Глава муниципального образования поселок Стрельна и выпускница Санкт-Петербургского университета МВД России Ирина Климачева также приняла участие в открытии аллеи городов-героев.

«Мне особенно приятно находиться здесь и стать частью исторического события, которое очень важно для наших будущих поколений. Герои в России были всегда, есть и будут, память о них в наших сердцах», – отметила Ирина Алексеевна.

Для посадки аллеи была привезена земля из городов-героев в латунной гильзе артиллерийских снарядов курсантами 1-го факультета совместно с сотрудниками территориальных органов МВД.

Право первым посадить дерево было предоставлено Владимиру Алексеевичу Берчикову. Уважаемый ветеран лично посадил ель в начале аллеи, у таблички с названием «Город-герой Москва».

Открытие аллеи городов-героев стало данью памяти всем тем, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю страны.



МАКАРОВЦЫ ОСТАЮТСЯ ДОНОРАМИ

Традиционная акция «Оставайся донором!» прошла в Морском центре общинженерного образования Института «Морская академия». Городская станция переливания крови на площадке учебного городка № 4 в Стрельне приняла более 60 курсантов, многие из них постоянные доноры.



«Я считаю донорство благородным делом. Сданная кровь может спасти жизнь тяжелобольных людей и военнослужащих, которые сейчас особенно нуждаются в помощи. Считаю, что каждый способен внести свой вклад в общее дело, именно с таких шагов начинается настоящая взаимопомощь и единство. Я также надеюсь, что своим примером смогу мотивировать товарищей по роте и других курсантов и студентов ГУМРФ не оставаться в стороне, когда есть возможность помочь тем, кому это жизненно необходимо!» – поделился заместитель старшины роты 2-го курса Артем Твердовский.

Директор Морского центра общинженерного образования Олег Кольцов, сотрудники и начальники курсов выражают огромную благодарность всем участникам за активную позицию и желание помочь. Каждый вложил личную частичку добра в сохранение человеческого здоровья и жизни.

ЮНКОРЫ ВЗЯЛИ СЕРЕБРО

Юные журналисты из детского сада № 17 приняли участие в районном конкурсе «Петродворцовая мозаика» для детей 5–6 лет дошкольных образовательных учреждений Петродворцового района и заняли второе место среди всех команд.

На конкурсе ребята представили творческий номер, в котором рассказали о знаковых объектах Стрельны. А после выступления совершили путешествие по тематическим площадкам, посвященным культурному наследию Петродворцового района.



Внутригородское муниципальное образование
города федерального значения Санкт-Петербурга
поселок Стрельна

0+

ПРИГЛАШАЕМ
НА МАСТЕР-КЛАСС
по изготовлению поделки
«Весёлый гном»

8 декабря
в 17:00 и 18:00

Галерея
Львовского дворца
Санкт-Петербургское
шоссе, д. 69

Записывайтесь на мероприятие
на сайте МО пос. Стрельна
в разделе «Афиша»

Спортивный праздник
«Здоровое будущее»

13 декабря
11:00

Программа праздника:
зарядка-разминка
эстафеты
соревнования
конкурсы

п. Стрельна,
Фронтонная ул., д. 3 АБ,
спортивный комплекс
«АСК-С»

Записывайтесь на мероприятие
на сайте МО пос. Стрельна в разделе «Афиша»



ВЕЛИКО НАСЛЕДИЕ ПЕТРА

Персональная фотовыставка Марины Пейсахович «Велико наследие Петра» в галерее Львовского дворца стала очередным подарком к 525-летию поселка жителям и гостям Стрельны.

Творческий путь Марины Пейсахович, специалиста с высшим экономическим образованием, начался в 2017 году. Выйдя на пенсию, появились время и возможность заняться художественной фотографией, чем автор и воспользовалась.

С начала творческого пути регулярно участвовала в различных международных конкурсах и всероссийских

выставках. В 2020 и 2021 годах вошла в топ-100 лучших фотографов мира премии 35Awards.

Как рассказывает Марина, после участия в конкурсах она поняла, что надо получить более серьезную подготовку в области фотографии, уделяя внимание практике.

В 2022 году состоялось еще одно знаковое событие: автор вышла замуж за Юрия Иосифовича Пейсаховича. Супруг – поэт, лауреат 1-й степени Международной литературной премии Союза деятелей культуры и искусства «Достояние России», обладатель общественного звания «Заслуженный деятель культуры России». Со сменой фамилии (с Кулаковой на Пейсахович) начался новый этап жизни в совместном творчестве, создание фотовыставок и слайд-шоу для концертов и выступлений вместе с супругом. При этом Марина Пейсахович продолжает участвовать в конкурсах и получать награды. Открытие сегодняшней выставки в галерее Львовского дворца также произошло в тандеме.

На выставке представлены 74 фотографии, большая часть которых сделана 16 августа 2025 года, в день 525-летия Стрельны, остальные посвящены Петербургу, на них храмы, монастыри и часовни, мосты. Фотохудожник запечатлела также Петергоф – его виды узнает каждый.

Глава муниципального образования Ирина Климачева рассказала о знакомстве с четой Пейсахович, которое случилось на праздновании дня рождения Стрельны, выразила благодарность за предоставленные работы и заметила, что Марине Пейсахович удалось показать свой взгляд на Петербург: «Я в очередной раз влюбилась в наш поселок, глядя на эти замечательные фотографии. Как тонко эта любовь передана. И пусть Стрельна отражается в наших сердцах всегда именно так, ярко и солнечно!»

Валентина Ракова, помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Михаила Барышникова, при поддержке которого состоялась выставка, попривет-

ствовала гостей: «В сердце каждого, кто посмотрит эту выставку, обязательно останется след или лучик тепла, потому что фотоработы заслуживают внимания всех нас».

Посол доброй воли ООН Алмаз-Ханум Меджидова лично приехала поддержать Марину Пейсахович, заметив, что личность фотохудожницы не просто неординарная, она излучает свет.

Еще одна гостья выставки – помощник депутата Елены Вторыгиной Галина Лиханова только слышала о Стрельне, родом она из Котласа, но с автором выставки ее связывают дружеские отношения. «Я знаю Марину давно и всегда восхищаюсь ее талантом и умением показать то, мимо чего мы пробегаем мимо и можем не заметить», – сказала Галина Ивановна.

Директор Пожарно-спасательного отряда имени князя А.Д. Львова Владимир Солодков, один из героев фотографий, также приехал на открытие выставки. «Эти творческие люди заряжены энергетикой до мозга костей. А наш город удивительный, и мы должны украшать его своими фотографиями, своими поступками, беречь то, что у нас есть», – поделился Владимир Михайлович.

Марина Пейсахович выразила надежду, что фотоработы не просто подарят удовольствие, но и выполнят образовательную функцию, в подписях к фотографиям удастся почерпнуть что-то новое.

В завершение выставки Юрий Пейсахович прочитал свои стихи, а лауреат международного конкурса оперных исполнителей World Music Heritage (баритон) Лев Григорьев исполнил несколько произведений.



ВМЕСТЕ МЫ – СТРЕЛЬНА

Вопрос профилактики правонарушений на территории нашего поселка имеет большое значение. Для его решения органы местного самоуправления взаимодействуют с органами внутренних дел, прокуратурой, администрацией района и с другими профильными организациями. Их совместная деятельность ведется по профилактике дорожно-транспортного травматизма, экстремизма и терроризма, правонарушений, употребления наркотических веществ и международных конфликтов.

В 2025 году муниципалитет организовал и провел для жителей Стрельны более двадцати мероприятий профилактической направленности. Самыми яркими из них стали:

- многонациональный фестиваль «Вместе мы – Стрельна», который собрал 35 участников из России, Вьетнама, Китая, Монголии, Мали, а также около 100 зрителей;

- концерт «Музыка против наркотиков», который стал праздником творчества молодежи, где свой талант зрителям дарили молодые исполнители;

- игра «Азбука дорожного движения», позволяющая детям в игровой форме познакомиться с правилами поведения на дороге;

- викторина по профилактике правонарушений, обогатившая правовыми знаниями подростков Стрельны в области административного и уголовного законодательства.

Отдельную благодарность заслуживают работники правоохранительных органов, которые принимали участие в большинстве мероприятий муниципалитета: старший помощник прокурора Петродворцового района Санкт-Петербурга Ирина Александровна Егорченкова, сотрудники ОМВД по Петродворцовому району Санкт-Петербурга – старший инспектор по делам несовершеннолетних Елена Александровна Чуприна и начальник отдела по делам несовершеннолетних Марина Юрьевна Анисимова, а также старший инспектор по пропаганде ГИБДД Вера Александровна Кольцова.



В Министерстве спорта России подведены итоги всероссийского конкурса журналистов и спортивных пресс-служб за лучшую информационно-просветительскую работу по вовлечению населения в регулярные занятия физической культурой и массовым спортом.

Организаторы конкурса ставили целью изучение и распространение лучших практик привлечения жителей к здоровому образу жизни, а также поощрение представителей СМИ за творческий вклад в данную сферу.

Серия материалов о беговом сообществе «Прямо и верно», разработка промо-материалов и привлечение внимания к массовым пробежкам в Стрельне набрали наибольшее количество баллов от членов жюри и заняли первое место в России!

На торжественном мероприятии в Москве собрались свыше сотни представителей

министерств и комитетов по спорту, а также журналисты ТВ, радио и газет, блогеры и SMM-специалисты.

«Глава муниципального образования Стрельны Ирина Алексеевна Климачева отправила письмо от Минспорта РФ, и я заполнила заявку. Помимо прикрепленных ссылок с материалами о беговом сообществе «Прямо и верно», я описала концепцию нашего проекта, цели и задачи. И он оказался отличной практикой для внедрения по всей стране! Уверена, все это потому, что мы не просто популяризируем здоровый образ жизни, а делаем это с огромной любовью, интересом и душой! Огромное спасибо за поддержку Ирине Алексеевне, муниципальному совету, местной администрации, МКУ, мо-

лодежному совету и, конечно, его члену и организатору забегов Ольге Ладошкиной, которая продолжает приглашать все больше жителей каждое воскресенье на пробежки. Кстати, в преддверии Нового года мы собираем костюмированный забег Дедов Морозов. Присоединяйтесь!» – сказала автор материалов и главный редактор «Вестей Стрельны» Марина Сергеева.

Также победители смогли посетить Государственный музей спорта, в котором представлено свыше 100 тыс. уникальных экспонатов, которые символизируют традиции и славу отечественного спорта. Это квинтэссенция спортивных ценностей и раритетов с древних времен до современных технологичных экспозиций.

МИНСПОРТА РФ: ПЕРВОЕ МЕСТО У СТРЕЛЬНЫ



НОВЫХ ПОБЕД

День рождения в ноябре отмечает самый милый, добрый и отзывчивый депутат муниципального совета поселка Стрельна Артем Иванов.

От всей души желаем крепкого здоровья, душевного спокойствия, силы и мудрости в решении важных задач, новых творческих и деловых свершений на благо родного поселка.

Пусть жизнь всегда будет наполнена уважением и поддержкой избирателей, коллег и товарищей, теплотой и любовью родных и близких, неиссякаемой энергией и оптимизмом!



ПОЗДРАВЛЯЕМ

20 ноября день рождения празднует депутат Государственной думы по избирательному округу № 212 Александр Тетердинко.

Александр Павлович, в день вашего рождения примите искренние поздравления от депутатов муниципального образования поселок Стрельна, местной администрации МО и МКУ «Стрельна».

Пусть в вашей законотворческой деятельности будет как можно больше новых успехов, а в жизни всегда царит атмосфера тепла, дружеской поддержки и хорошего настроения. Желаем вам мира, добра и благополучия!



ЦВЕТЫ ДЛЯ ИМЕНИННИЦЫ

Глава муниципального образования поселок Стрельна Ирина Климачева поздравила с днем рождения Юлию Кудрявцеву, заведующую детским садом № 2.

От имени всех жителей поселка, чьи малыши посещали этот чудесный садик либо сейчас являются его воспитанниками, Ирина Алексеевна пожелала Юлии Юрьевне любви, гармонии в личной и профессиональной жизни, благополучия и счастья.

«Пусть все ваши идеи и планы реализуются, а коллектив всегда поддерживает и помогает, – сказала Ирина



Климачева. – Желаю вам мудрых решений, терпения и понимания в общении с детьми и родителями. Ваш сад – это место, где каждый ребенок чувствует себя любимым и нужным. Благодарю вас за труд, в который вкладываете душу и сердце!»

КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ

В ноябре день рождения отметил директор Пожарно-спасательного отряда имени князя А.Д. Львова почетный житель Стрельны Владимир Солодков.

Пусть каждый день будет наполнен радостью, поддержкой коллег и теплом близких! Крепкого здоровья, любви и удачи, успеха в достижении поставленных целей, спокойной службы и поменьше тревожных вызовов.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Бобрицкая Аида Алексеевна – 86 лет
Дружко Людмила Александровна – 86 лет
Заговеева Любовь Алексеевна – 89 лет
Иванова Нина Ивановна – 92 года
Ларина Светлана Петровна – 86 лет
Мельникова Тамара Лаврентьевна – 90 лет
Максютина Людмила Григорьевна – 85 лет
Пахомов Виктор Степанович – 86 лет
Радвилова Тамара Винаминовна – 85 лет
Прилукова Татьяна Ивановна – 70 лет
Кратирова Людмила Васильевна – 87 лет

Депутаты муниципального образования поселок Стрельна, местная администрация и редакция газеты «Вести Стрельны» поздравляют наших дорогих ветеранов и желают им крепкого здоровья, мира, добра и благополучия!



Новый Год! СТРЕЛЬНА



21 декабря 12:00
ПРЯМО И ВЕРНО
Забег Дедов Морозов
Орловский парк

Внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга поселок Стрельна 0+



20 декабря
«Дед Мороз идет по Стрельне»
Санкт-Петербургское шоссе, д. 67, к.2 (сквер у Львовского дворца) – 12:00
ул. Львовская, д. 23, к. 2 – 13:30
пр. Буденного, д. 26, к. 2 – 15:00
Праздничная программа с музыкой, интерактивами и подарками. Ждем всех!

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В ЛЕСНОЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральным законом от 26.12.2024 № 491-ФЗ Лесной кодекс Российской Федерации дополнен новой главой, определяющей основные правила осуществления семеноводства в лесном фонде и в лесах на других категориях земель.

Установлено, что при воспроизводстве лесов и лесоразведении не допускается применение: нерайонированных семян лесных растений, саженцев, сеянцев основных лесных древесных пород; семян лесных растений, саженцев, сеянцев основных лесных древесных пород, выращенных из семян лесных растений, посевные качества которых не определены.

Кроме того, регламентированы особенности производства, хранения, транспортировки, реализации и использования семян лесных растений, саженцев, сеянцев основных лесных древесных пород, определены правила формирования федерального фонда семян лесных растений, а также предусмотрены особенности определения показателей посевных качеств семян лесных растений, по результатам которого выдается сертификат качества таких семян.

Помимо прочего, законом до 1 января 2028 года в лесах, расположенных в лесопарковых зонах (за исключением функциональных зон активного отдыха и прогулочных зон), допускается прокладка бестраншейным способом подземных газопроводов газораспределительной сети без проведения рубок лесных насаждений.

Проведение рубок лесных насаждений в границах охранных зон таких газопроводов не допускается.

Федеральный закон вступил в законную силу с 26.12.2024, за исключением положений, для которых установлены иные сроки вступления в силу.

Старший помощник прокурора района младший советник юстиции К.Г. Суховой

Внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга поселок Стрельна 0+



ПРИГЛАШАЕМ НА МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР»
15 декабря в 17:00 и 18:00
Галерея Львовского дворца Санкт-Петербургское шоссе, д. 69
Записывайтесь на мероприятие на сайте МО пос. Стрельна в разделе «Афиша»

Внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга поселок Стрельна 0+

Выставка к 120-летию Юрия Алексеевича Инге
«Жизнь моя ещё не отзывалась...»



Открытие выставки 1 декабря в 15:00
1 - 12 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА
Адрес: Санкт-Петербургское шоссе, д. 69 Галерея Львовского дворца
При участии общественной организации НП «Память Талинского прорыва» ВХОД СВОБОДНЫЙ