ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОСЕЛОК СТРЕЛЬНА

ВеСти Стрельны

№ 24 (259)
26 декабря 2013 года
ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 2002 ГОДА

В номере

Музыка, с которой так хочется жить
2 страница

Мир сказки и торжества истории
3 страница

Кубок Деда Мороза и Снегурочки
1, 4 страница

Дорогие стрельнинцы!

Примите искренние поздравления с наступающим новым 2014 годом и светлым праздником Рождества Христова!

С самого детства эти праздники дарят нам ощущение чуда и прекрасное настроение. В эти дни семьи традиционно собираются вместе, загадывают желания, строят планы на будущее. Каждому из нас уходящий год запомнится своими достижениями, выполнением намеченных планов, сбывшимися надеждами.

Для Стрельны это был год успешного движения вперед. Осенью 2013 года здесь состоялось событие мирового масштаба — саммит «Большой Двадцатки», и Стрельнинцы с гордостью показывали свой великолепный поселок всему миру. Стрельне действительно было что показать. По итогам социально-экономического развития на протяжении более трех лет уверенно занимает лидирующие позиции в Санкт-Петербурге среди муниципальных образований.

В Новом году Стрельна должна стать еще более красивой, ухоженной и безопасной для проживания. Пусть в новом году сбудутся все ваши надежды, пусть новый год принесет мир, любовь и счастье в каждый дом, в каждую семью!

Глава Муниципального образования пос. Стрельна С.В. Крюков,
Глава Местной администрации С.Г. Широков,
депутаты Муниципального Совета

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В СТРЕЛЬНЕ У ЛЬВОВСКОГО ДВОРЦА

00.00 — начало Новогоднего гуляния
00.30 — ансамбль «Бабье лето»
01.10 — Дед Мороз и Снегурочка
01.30 — Поет Игорь Латышко, лауреат премии «Золотой граммофон»
02.00 — праздничный фейерверк
02.10 — группа «СтереоПитер»
02.40 — группа Online
03.00 — праздничная дискотека (до 4.00)



Кубок Деда Мороза и Снегурочки



21 и 22 декабря в Физкультурно-оздоровительном комплексе в Стрельне прошел муниципальный турнир по художественной гимнастике на Кубок Деда Мороза и Снегурочки.

Продолжение на стр. 4

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Бюджет-2014

24 декабря состоялось заседание Муниципального Совета Стрельны, который рассмотрел проект бюджета нашего поселка во 2-м и 3-м чтениях. Присутствовали все депутаты. Во 2-м чтении бюджет был принят, а в окончательном — 3-м варианте — нет, снова не хватило одного голоса.

Следующее заседание Муниципального Совета состоится 30 декабря 2013 года в 8.30.

Накануне, 20 декабря, в галерее Львовского дворца состоялась встреча с жителями, посвященная обсуждению поправок в проект бюджета Муниципального образования поселок Стрельна на 2014 год.



Об уборке дорог

Заключен муниципальный контракт №226219 от 23 декабря на выполнение работ по уборке и содержанию дорог, расположенных в пределах границ Муниципального образования пос. Стрельна, с ГУДСП «Петродворцовое». Всего за счет средств бюджета Муниципального образования пос. Стрельна будут убираться 75 дорог регионального значения.

Новый подрядчик

Определен подрядчик по выполнению работ по уборке и санитарной очистке внутридворовых территорий пос. Стрельна в 2014 году. Победителем стало ООО «ТД «Северная Столица». К работе новая организация приступит с 01.01.2014 года. В текущем 2013 году подрядчиком являлось ГУ ДСП «Петродворцовое», контракт с которым заключен до 31.12.2013. Замечания по уборке можно подавать по тел. 421-37-22.

Прощай, свалка!

Ликвидирована несанкционированная свалка у пункта приема стеклотары на Санкт-Петербургском шоссе. Большую долю составили запечатанные бутылки с пивом. Информацию по нарушителям чистоты и порядка на территории Муниципального образования пос. Стрельна можно сообщить по тел. 421-37-22.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Об увезенных экспонатах



«Вести Стрельны» в №21 от 14 ноября 2013 года писали о том, что 30 октября Служба судебных приставов выселила из здания на Пристанской улице общественный музей «Морская Стрельна» и в контейнере вывезла его экспонаты.

По словам Олега Павловича Вареника, бессменного хранителя музея, удалось узнать, что в помещении музея «Морская Стрельна» остались еще экспонаты, которые не поместились в контейнер. Сам же контейнер с экспонатами находится на спасательной станции №10, расположенной у яхт-клуба на Пристанской улице, подвергаясь не только осенне-зимней непогоде, но и «воздействиям НЕПРЕОДОЛИМОЙ силы». И это несмотря на то, что экспонаты необходимо хранить при особом, щадящем температурно-влажностном режиме.

Также Олег Павлович сообщил, что поданы соответствующие заявления в прокуратуру Петродворцового района, и он надеется, что в наступающем новом году, объявленном Годом культуры, общественный музей «Морская Стрельна» должен возродиться.

Наталья Тихонова

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

В редакцию «Вестей Стрельны» продолжают поступать вопросы от жителей, связанные со строительством новой поликлиники.

Сообщаем, что, к сожалению, в этом году договор на строительство нового здания Городской поликлиники №64»для взрослых и детей в Стрельне так и не будет заключен. Комитет по строительству Санкт-Петербурга 17.12.2013 г. принял решение об отказе от проведения открытого аукциона на выполнение данных работ на основании соответствующего предписания Управления Федеральной антимонопольной службы по Санкт-Петербургу.

Соб. инф.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Продолжается регистрация членов в Обществе детей войны: погибших, пропавших без вести родителей. Желающие стать членами Общества могут зарегистрироваться каждую среду с 11.00 до 13.00 в галерее Львовского дворца по адресу: Санкт-Петербургское шоссе, д. 69. При себе необходимо иметь паспорт и копию документа, удостоверяющего потерю родителей в период военных действий.

СЛОВО ДЕПУТАТУ

Уважаемые стрельнинцы, дорогие читатели, верные друзья!

Бесконечно благодарна вам всем и отдельно каждому за вашу мощную и реальную поддержку, за вашу всестрельнинскую любовь! Ваши звонки, посещения, пожелания помогли мне вернуться к здоровой жизни, уйти от состояния, когда говорят, что «словно сердце вырвали из груди…».

Мою беду вы разделили со мной, переживали, как за свою, «всем миром» — это дорогого стоит! Хочу заверить всех моих избирателей, что свой депутатский срок я буду трудиться честно и до конца. Для желающих пообщаться я доступна: и в часы приема в муниципалитете, и на округе.

Примите мои искренние поздравления с наступающим Новым годом и Рождеством. Эти праздники — самые светлые и добрые для нас, они всегда несут в себе большие ожидания и надежды! Эти праздники любят все без исключения за то, что они приносят что-то особенное — волшебное, сказочное. С каждым приходящим годом мы связываем надежды и мечты о лучшем. Пусть эти добрые и немного волшебные новогодние дни порадуют вас исполнением ваших самых заветных желаний! От всей души желаю вам неисчерпаемой энергии, уверенности в своих силах, достижения намеченных целей, а также веселой и яркой встречи нового, 2014 года! Здоровья! Счастья! Благополучия! Успехов и удач! С Новым годом!

С уважением, Нина Симонова, депутат Муниципального Совета

КУЛЬТУРА

Музыка, с которой так хочется жить

2014-й, объявленный в России Годом культуры, жители Стрельны начали раньше календарного. 13 декабря почти сто блокадников, инвалидов, ветеранов войны по инициативе муниципалитета Стрельны отправились в Малый зал Санкт-Петербургской филармонии на юбилейный концерт Игоря Пономаренко.



Два комфортабельных автобуса едва вместили всех желающих. Вот такие они, ветераны Стрельны: и давление скачет, и глаза плохо видят, и ноги болят, и шея с трудом поворачивается, а все нипочем в ожидании встречи с прекрасным.

Не успели опомниться от дорожных волнений, как в зале стремительно закружила свиридовская «Метель». Знакомое, часто исполняемое произведение звучало в аранжировке Игоря Пономаренко несколько неожиданно. Впрочем, нормальная реакция зрителей — мастерство аранжировщика с первого звука преображает популярную, узнаваемую музыку, удивляя, покоряя, завораживая.

На сцене двойной дуэт «Ма.Гр. Иг. Ал.»: Максим Толстых (балалайка), Артем Кузнецов (баян), Борис Маркелов (контрабас), Игорь Пономаренко (домра-альт). Программу концерта юбиляр составлял сам; безусловно, он автор всех аранжировок, а исполняли их известные солисты «Петербург-концерта», Мариинского театра, музыкальных театров города. Зал рукоплескал народному артисту России Виктору Черноморцеву, едва зазвучал его мощный баритон и зазвенела русская народная песня «Вдоль по Питерской», скандировал «браво» лауреату международного конкурса Веронике Сергиени, восхитившей исполнением «Соловья» Алябьева и куплетов Олимпии из оперы «Сказки Гофмана», заслуженной артистке России Галине Сидоренко, растопившей сердца зрителей страстью Испанской канцонетты Россини. Да и все другие концертные номера принимались горячими аплодисментами.

В антракте обменивались мнениями. «Мне нравятся аранжировки Игоря, их у него несколько сотен. Знаю его с 1986 года как солиста ансамбля «Терем-Квартет», который он создал вместе со своими сокурсниками, будучи студентом Ленинградской консерватории. Я сама на сцене 65 лет, солистка Хора русской песни Стрельны, стояла у истоков его создания, — сказала Валентина Алексеевна Салтыкова. — Для меня песня всегда важнее любой работы». В памяти всплыло: это та самая Салтыкова, которая удивила звезду российской эстрады Ярослава Евдокимова на концерте в КЦ «Каскад», организованном три месяца назад администрацией Петродворцового района. Он пел всеми любимую «Черемшину» и обратился к залу с приглашением подпевать. Валентина запела, да так, что Евдокимов замолчал и спросил: «Кто так хорошо поет?» Когда ему показали на Валентину, он искренне и долго восхищался.

Оказалось, стрельнинцы хорошо знают Игоря Пономаренко. Вспомнили многое. Как водили и водят внуков и правнуков в театр «Зазеркалье» на спектакль «Страсти по Каштанке», музыку к которому написал Пономаренко. О премьере его мюзикла «Барышня-крестьянка» более 10 лет назад в театре «На Литейном». Об аранжировке оперы «Фауст». И конечно же, снова закрутились разговоры о концертах «Терем-Квартета» и о непонятном тогда для многих поступке Игоря: почему он, отдав ансамблю 13 лет и снискав мировую славу музыканта-виртуоза, решил уйти. Некоторым побывавшим в 2000 году на первых концертах созданного им двойного дуэта «Ма.Гр. Иг. Ал.» казалось, что музыкальные коллективы похожи. Но мы, зрители, ошибались. Прошло еще 13 лет, в течение которых Пономаренко блестяще подтвердил свою профессиональную состоятельность. Сейчас двойной дуэт «Ма.Гр. Иг. Ал.» признан одним из самых своеобразных и оригинальных ансамблей. По-своему интерпретируя классику, он с успехом служит патриотической, без преувеличения, цели — пропаганде народных инструментов, сохранению традиций отечественной культуры, представляя высокое музыкальное искусство не только в России, но и за рубежом. И за это зрители, особенно ветераны, ему благодарны.

Свое 50-летие Игорь Пономаренко встретил в расцвете творческих сил. Его популярность как музыканта, композитора, аранжировщика и дирижера давно перешагнула за пределы нашей страны. Его имя в настоящее время — один из брендов русской культуры. И вполне закономерно, что юбилейный концерт состоялся в Санкт-Петербургской филармонии, которая всегда была местом притяжения высокого искусства, и прошел 13 декабря, накануне открытия XIV Международного зимнего фестиваля «Площадь искусств».

Юбиляр с благодарностью принял поздравление ветеранов Стрельны. «Спасибо за теплые слова», — сказал он. И написал ответные пожелания на программе концерта, положив ее на ладонь, как ни просила сделать это на столе: «Я так привык. К написанному добавлю: присутствие ветеранов на концертах для меня всегда большая радость. Желаю всем здоровья, счастья. До новых встреч!»

Кстати, новая встреча совсем близка и вполне реальна. Двойной дуэт «Ма.Гр. Иг. Ал.» и Игорь Пономаренко приглашают 31 декабря в КЦ «Каскад» на новогодний вечер оперетты. Сходите, не пожалеете!

Валентина Васильева

КУЛЬТУРА

Мир сказки и торжества истории

Вот и прошел еще один бал. Юбилейный, сотый бал в Петергофе, который состоялся 17 ноября 2013 года в Офицерском собрании уланского полка. В нем приняли участие: воспитанники доблестного Санкт-Петербургского кадетского корпуса, студенты Государственной морской академии им. адмирала С. О. Макарова, курсанты Военно-морского института радиоэлектроники им. Попова — гордость российского военно-морского флота! Ну и, конечно, легкое постукивание каблучков по паркету — да-да, это они, наши самые прекрасные, очаровательные, милые барышни! Надо сказать, что девушки, украсившие бал своим присутствием, — жительницы Стрельны. Все они занимаются в краеведческом клубе «Стрельна», которым руководит Екатерина Юхнева. И вот гремит музыка, и кавалеры приглашают дам на первый танец…



Однако все началось гораздо раньше этого знаменательного события. За несколько недель до самого бала желающих собрали в Доме детского творчества в Петергофе. За те несколько общих репетиций все очень сдружились. Появилась общая атмосфера понимания. Возникло желание прикоснуться к частичке нашей истории. Как некогда на балах блистали императоры и императрицы, офицеры и барышни из самых влиятельных и известных семей нашей Императорской России!

Итак, начало бала было назначено на 16 часов. Но уже за час кареты с приглашенными гостями прибывали к Офицерскому собранию. Дамы и наши милые девушки наряжались в красивейшие воздушные платья, делали прически и просто превращались в сказочных принцесс! Кавалеры же прибыли позже и уже во всеоружии. От блеска медалей и орденов нужно было заслоняться рукой.

Для всех гостей до начала бала провел экскурсию сам заведующий музеем ЛВОКУ им. С. М. Кирова Стефан Афанасьевич Амбросов. Редчайшие коллекции наглядно рассказывали о воинской славе русского оружия! Потом нас пригласили в танцевальный зал. Архитектура захватывала, история здесь жила на каждом шагу. А сам факт такого тесного контакта с ней вызывал трепет и нескрываемое волнение!



И наконец звучит музыка! Та самая, что некогда звучала здесь сто лет назад. Пары делают первые неловкие шаги, робкие прикосновения друг к другу… и закружилась карусель из ярких красок бальных платьев, сверкания медалей, искрящихся улыбок и заливистого искреннего смеха! В перерывах между танцами проходили различные бальные игры, и, конечно, игра в фанты в их числе. Также всевозможные гадания. А понравившимся партнерам можно было написать «письмо амура». В нем молодые люди признавались в своих чувствах и приглашали для следующего танца.

Был объявлен белый танец. Барышни имели удовольствие сами выбрать себе партнера. И делали это с большой избирательностью! Танцевали также полонез и галоп, польку и фигурный вальс. В заключение вечера был вальс роз. Кавалеры с розой в одной руке, встав на колено, целовали дамам ручку, приглашая их тем самым на этот красивейший танец!

К сожалению, в 2013 году девушки не приняли участие в Пушкинском балу в Константиновском дворце, который не состоялся по причинам, о которых мы неоднократно писали. Как ни печально, музыка закончилась… Но Бал для нас не закончится никогда! То душевное состояние, та атмосфера праздника и живой истории навсегда останется в наших сердцах. В подтверждение этих слов после окончания никто не расходился. Гости обменивались контактной информацией, признавались друг другу в чувствах, делали совместные фотографии на память…

В заключение хочется поблагодарить инициатора этого сказочного вечера — Екатерину Даниловну Юхневу, педагога Дома детского творчества. Огромное Вам СПАСИБО от всех нас, простых мальчишек и девчонок! Спасибо за то, что хоть на вечер Вы сделали нас настоящими кавалерами и принцессами, приоткрыли дверь в сказку…

От имени курсантов
Военно-морского института
радиоэлектроники им. Попова
старшина 2 статьи А. А. Федоров

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасный НОВЫЙ ГОД!

Каждому хочется сделать праздник красочным и красивым. Нет ничего проще! Фейерверки, петарды и другие пиротехнические изделия позволят реализовать ваши желания. Но в погоне за спецэффектами многие забывают, что в руках — опасная вещь.

Основу фейерверочных изделий составляют пиротехнические составы — смеси горючих веществ и окислителей. Эти составы должны легко воспламеняться и ярко гореть. Поэтому фейерверки являются огнеопасными изделиями и требуют повышенного внимания при обращении с ними!

Значительное количество пожаров происходит из-за нарушений правил использования пиротехники или использования некачественной продукции, не прошедшей сертификационные испытания.

Пиротехника, по сути, те же взрывчатые вещества и способна натворить немало бед, если не уметь с ней обращаться. А правила безопасности очень просты и заключаются в следующем.

Применение пиротехнической продукции должно осуществляться исключительно в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации завода-изготовителя, которая содержит: ограничения по условиям применения изделия, способы безопасного запуска, размеры опасной зоны, условия хранения, срок годности и способы утилизации.

Применение пиротехнических изделий запрещается:

— в помещениях, зданиях, сооружениях, а также на крышах, балконах и лоджиях;

— на территориях взрывоопасных и пожароопасных объектов, возле линий электропередач;

— на сценических площадках при проведении концертных и торжественных мероприятий.

Не допускается применение изделий с истекшим сроком годности, следами порчи, без инструкции по эксплуатации и сертификата соответствия (декларации о соответствии либо знака соответствия).

Правила безопасности при запуске петард и фейерверков:

— Тщательно изучите перед запуском инструкцию!

— Перед тем как поджечь фитиль, вы должны точно знать, где у изделия верх и откуда будут вылетать горящие элементы. Нельзя даже в шутку направлять фейерверки в сторону зрителей.

— Площадка для запуска должна быть ровной, над ней не должно быть деревьев, линий электропередач и др. препятствий. Кроме того, она должна находиться на расстоянии не менее 50 метров от жилых домов. Ракеты часто залетают на балконы или, пробивая оконные стекла, в квартиры, служат причиной пожара. Кроме того, фейерверки могут попасть в людей.

— Не бросайте горящие петарды в людей и животных!

— Запускать петарды детям запрещено!

— Не задерживайте горящую петарду в руках!

— Нельзя помещать петарду в замкнутый объем: банку, ведро, бутылку!

— Используйте петарды только на открытом воздухе!

— Нельзя приближаться к горящей петарде ближе чем на 5-10 м!

— Хранить и переносить петарды следует только в упаковке!

— Не носите петарды в карманах!

— Разбирать петарду запрещается!

— Категорически запрещается сжигать фейерверки на кострах.

— Ни в коем случае не наклоняйтесь над пиротехникой.

— Если петарда не сработала — не пытайтесь проверить или поджечь фитиль еще раз.

— Не запускайте ракеты во дворах-колодцах, в квартирах, вблизи домов и на небольших огороженных территориях. Помните, что места для запуска каждого конкретного изделия должны быть указаны в инструкции.

— Не держите изделие в руках после поджога. Отбросьте от себя на 5-6 метров или после того, как фитиль был подожжен, положите на землю и быстро удалитесь на расстояние 5-6 метров от изделия!

— Уничтожают фейерверки, поместив их в воду на срок до двух суток. После этого их можно выбросить с бытовым мусором.

Надеемся, что соблюдение этих несложных правил позволит вам избежать неприятностей в новогодние праздники и сделает их счастливыми и радостными.

С наступающим Новым годом и Рождеством!

ОНД Петродворцового района
ГУ МЧС РОССИИ ПО СПБ

СПОРТ

Кубок Деда Мороза и Снегурочки



Окончание. (Начало на стр. 1)

Все эти два дня Физкультурно-оздоровительный комплекс буквально ломился от зрителей. Турнир на Кубок Деда Мороза и Снегурочки проходит в Стрельне уже третий год, и его популярность постоянно растет. Все больше маленьких жителей Стрельны и их родителей интересуются художественной гимнастикой, приходят на занятия в секцию, которой руководит Татьяна Викторовна Гутникова.

К примеру, год назад, в декабре 2012 года, в турнире участвовали 160 девушек. В этом их стало уже 310. Спортсменки приехали из Сестрорецка, Выборга, Красноярского края, Новосибирска, Бердска. В первом виде соревнований на арене Физкультурно-оздоровительного комплекса выступала 71 гимнастка. И почти 70 процентов из них — это жительницы нашей Стрельны.

Приятным подарком для спортсменок стало появление Деда Мороза и Снегурочки — ведь соревнования традиционно происходят перед Новым годом. Участницы турнира поучаствовали в праздничном представлении и получили подарки от Деда Мороза и муниципалитета пос. Стрельны.

Наталья Тихонова



МУНИЦИПАЛИТЕТ СТРЕЛЬНЫ ПОЗДРАВЛЯЕТ

• ВОРОБЬЕВУ Анну Эммануиловну — с 92-летием
• ТИМКИНУ Анну Федоровну — с 92-летием
• БОГДАНОВУ Екатерину Алексеевну — с 90-летием
• ЖУКОВУ Екатерину Томасовну — с 89-летием
• КАРПЕНКО Тамару Устиновну — с 89-летием
• ВАСИЛЬЕВУ Нину Алексеевну — с 88-летием
• ФЕДОТОВУ Лию Николаевну — с 85-летием
• КИСТИКОВУ Екатерина Епифановна — 85 лет
• АНИСИМОВУ Анастасию Ионовну — с 82-летием
• ЗАКАЗНИКОВУ Валентину Сергеевну — с 81-летием
• ХОМЯКОВУ Нину Алексеевну — с 80-летием
• СЕНЧЕНКОВА Анатолий Алексеевич — 80 лет
• ГОРЯЧЕВУ Александру Ивановну — с 78-летием
• ЛАПИНУ Ирину Ивановну — с 77-летием
• ПОЖИЛОВУ Марию Сергеевну — с 77-летием
• АМБРОСЕНКА Николая Ильича — с 75-летием
• БУТОРИНУ Алевтину Алексеевну — с 75-летием
• КУДРЯВЦЕВУ Веру Ивановну — с 75-летием
• ЛУКОВИЦКУЮ Антонину Петровну — с 75-летием
• ЧЕРТКОВУ Лидию Владимировну — с 75-летием

Информация предоставлена общественными организациями пос. Стрельна

ВеСти Стрельны

Газета МО поселок Стрельна
Учредитель — Местная администрация МО пос. Стрельна

Газета зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №2-6710 от 25.07.03

Телефон редакции: 421-43-03
Адрес: 198515, Стрельна, Санкт-Петербургское ш., д. 69
E-mail: vs-strelna@yandex.ru
www.mo-strelna.ru
Редакционная коллегия:
К.А. Сажина, Н.И. Симонова, С.Г. Широков

Отпечатано: ООО «Издательский дом «Сатори»
Адрес: 198097, СПб, пр. Стачек, д. 47. ИНН 7805362750
Заказ:
Номер подписан в печать по графику: в 18.00 25.12.2013
фактически: в 18.00 25.12.2013

Выпускающий редактор: Наталья Тихонова
№24 (259)
26 декабря 2013 года
Тираж 6000 экземпляров
Распространяется БЕСПЛАТНО